

Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования  
Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи у младших  
школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии**

Выпускная квалификационная работа  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой  
группы  
логопедии и клиники дизонтогенеза  
к.п.н., профессор И.А. Филатова

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

Исполнитель:  
Шишкина Ирина Вадимовна  
обучающийся ЛГП 1601-z

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Каракулова Елена Викторовна  
к.п.н., доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	6
1.1. Онтогенез фонетико-фонематической системы речи у младших школьников в норме.....	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	11
1.3. Характеристика фонетико-фонематического недоразвития речи у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.	15
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ.....	21
2.1. Организация и методика исследования моторики и фонетико- фонематической системы речи у детей младшего школьного возраста...	21
2.2. Анализ результатов исследования моторики и фонетико- фонематической системы речи детей младшего школьного возраста...	22
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ.....	37
3.1. Теоретическое обоснование и принципы работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей младшего школьного возраста с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии...	37
3.2. Содержание логопедической работы по коррекции фонетико- фонематического недоразвития речи у детей младшего школьного возраста с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	40
3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Методика констатирующего эксперимента.....	62

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Сводные таблицы неречевых и речевых нарушений (констатирующий этап работы).....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Перспективные планы коррекционной работы.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Конспекты занятий.....	90

## ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день проблема псевдобульбарной дизартрии значительно развивается в различных направлениях: в психолого-педагогическом, нейролингвистическом, клиническом.

Особенно детально в своих трудах ее описывали: К. А. Семенова, М. Б. Эйдинова, Е. Н. Правдина-Винарская, и др

Актуальность проблемы обусловлена в первую очередь распространенностью псевдобульбарной дизартрии. По статистике наиболее часто встречаемой формой дизартрии является псевдобульбарная (96%). Легкая степень псевдобульбарной дизартрии - одно из наиболее часто встречаемых в детском возрасте расстройств речи, при котором ведущим в структуре дефекта являются стойкие нарушения звукопроизношения и просодики.

Вопросами изучения легкой степени псевдобульбарной дизартрии занимались такие авторы как: О. В. Правдина, Е. Ф. Архипова, М. С. Маргулис, Г. В. Чиркина, и др.

Нарушения фонетической - фонематической стороны речи негативным образом сказывается на фонологической системе языка. В настоящее время достаточно важной проблемой является несформированность фонетических процессов, которые включают в себя: фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, фонематический синтез, фонематическое представление.

Соответственно возникает проблема предупреждения и преодоления дисграфий и дислексий у детей данной категории.

**Объект исследования** - моторика и фонетико-фонематическая система речи у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

**Предмет исследования** - содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

**Цель исследования:** изучение состояния моторики, фонетико-фонематической системы речи у детей младшего школьного возраста с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии, разработка содержания коррекционной работы, проведение обучающего эксперимента и проверка эффективности коррекционной работы.

**Задачи исследования:**

1. Изучить научно – методическую литературу по проблеме исследования.
2. Дать психолого-педагогическую характеристику детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.
3. Провести констатирующий эксперимент, направленный на определение уровня сформированности моторики и фонетико-фонематической стороны речи у детей младшего школьного возраста.
4. Определить направления и содержание логопедической работы по коррекции нарушений фонетико-фонематической стороны речи у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, провести обучающий эксперимент и проверить его эффективность.
5. Провести контрольный эксперимент, показать значимость проделанной работы на сравнении констатирующего и контрольного эксперимента.

Методы исследования: базой исследования послужило МАОУ СОШ № 27. В эксперименте принимали участие 10 детей в возрасте 7 - 9 лет, с диагнозом: ФФНР, лёгкая степень псевдобульбарной дизартрии.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, 3 глав, заключения, списка литературы, приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

## 1.1. **Онтогенез фонетико-фонематической системы речи у младших школьников в норме**

Онтогенез (от греч. *ontos* - сущее, *genesis* - происхождение, развитие) — это индивидуальное формирование организма, от начала его зарождения до окончания жизни. Речевой онтогенез анализирует весь период развития речи человека, от первых его речевых действий до того совершенного состояния, при котором родной язык становится хорошим орудием общения, также мышления. Освоение ребенком устной речи протекает по конкретным стадиям и характеризуется наличием совокупных для всех ребят закономерностей.

Фонетико-фонематическая сторона речи включает в себя фонетическую и фонематическую стороны речи [1].

Фонетическая сторона речи состоит из звукопроизношения и просодики.

Фонематическая сторона речи отвечает за умение различать дифференцировать.

А. А. Леонтьев выделил следующие периоды речевого развития:

- Подготовительный
- Преддошкольный
- Дошкольный
- Школьный

Подготовительный этап в развитии звукопроизношения.

Первой звуковой реакцией у ребёнка уже после появления на свет считается - крик или плач. Они включают в работу формирование: артикуляционного, звукового, дыхательного отделов речевого аппарата. Впоследствии происходит период гуления. На данном периоде у малышей в

возрасте 1,5 месяца, затем 2 – 3 развиваются голосовые реакции в подражании подобным звукам как а – а, бм – бм, бу-, угу-, бль. Соответственно они считаются основательным шагом в формировании членораздельной речи. В 4 месяца замечается присутствие подобных звуковых комбинаций, таких как –ля, - аля, - агн, -гн, и иные. В период 7 – 8,5 месяцев малыш начинает выговаривать слоги дя – дя, ба – ба, де – да. При последовательном формировании у детей последующей стадией впоследствии гуления, считается лепет [30].

Лепетание — это стадия доречевого развития, возникает приблизительно в завершении первого – начале второго полугодия существования жизни малыша и продолжается до конца первого года. Ребенок воспроизводит звуковые сочетания с конкретными лицами, к примеру, ма – ма, что значит вовлечение интереса к матери. При контакте со взрослыми малыш пытается моделировать речь взрослых людей по мелодичности, интонации, темпу, ритму, но кроме того, некоторые элементы речи находящихся вокруг людей. К 9 – 10 месяцам у малыша обогащается словарь лепетных фраз.

Преддошкольный этап звукопроизношения.

Этот период обладает особенным интересом малыша к речи находящихся вокруг. Он воплощает повтор слов за говорящими. Иногда искривляет и путает звуки. В свою очередь сочетание лепетных слов является многозначным, к примеру: биби в значении машины, движения; слово дай – разнообразные действия глаголов отдай, верни, принеси и др.

С полутора лет замечается увеличение активного словаря. Появляются первоначальные предложения, которые содержат аморфные слова: пошли гу (пошли гулять), дай баку (дай собаку) и др. Как правило, нормой речевого показателя на данном возрастном этапе, является наличие «физиологического аграмматизма», пример: папа, 7 дай тина (папа, дай машину). Данный этап продолжается несколько месяцев, к трем годам малыш пользуется достаточно простыми грамматическими конструкциями.

В 2,5 – 3 года малыши воссоздают в речи многосложные предложения (3х – 4х сложные): иди – идет – идем, и др [30].

Согласно сведениям статистики развитие словарного запаса детей в дошкольном периоде: к 1 г. 6 мес. – 10 – 15 слов; к концу 2-го г. – 300 слов (за 6 мес. Около 300 слов!); к 3 г. – приблизительно 1000 слов (т.е. за год около 700 слов!).

Третий этап – дошкольный.

На дошкольном этапе у детей возникает большой подъем в речевом формировании. Активный словарь увеличивается. Запас слов ребенка к 4 – 6 г. достигает 3000 – 4000 слов. Осознание и понимание слов улучшаются, также обогащаются [36].

Происходит формирование грамматического строя речи. У ребят выходит самостоятельное образование новых слов, А. Н. Гвоздев назвавший данный процесс – словотворчеством. Впоследствии данный процесс идет на снижение, так как к пяти годам дошкольник овладевает развернутой, фразовой речью, фонетически, лексически, грамматически верно оформленной [16].

Школьный период.

В ходе обучения улучшаются все функции речи, однако, особое значение приобретает речь, как средство познавательной деятельности.

Речь младшего школьника выделяется от ситуативной речи дошкольника тем, собственно, что переходит со временем в волевою сферу, становится произвольно регулируемой: обучающемуся необходимо намеренно продумывать, составлять план, планировать своё высказывание, стремится осознать обращенную к нему речь.

Для младшего школьного возраста свойственно активное становление монологической речи, что потребует огромной сосредоточенности говорящего (пишущего), неплохой заблаговременной подготовки, существенного волевого усилия. В школе ребенок в первый раз в своей жизни встречается с понятием языковой нормы, приступает различать



литературный язык от просторечия, диалекта, жаргона, думает об уместности использования тех или иных средств языка в конкретных ситуациях.

Формирование детской речи — это трудный и многообразный процесс. Дети не сразу завладевают лексико-грамматическим словоизменениями, словообразованием, звукопроизношением также слоговой структурой. Одни языковые категории усваиваются раньше, другие существенно позже. Поэтому на различных стадиях развития детской речи одни элементы языка оказываются уже усвоенными, а другие — лишь частично. Овладение фонетики непосредственно связано с общим поступательным ходом формирования лексико-грамматического строя русского языка.

Просодика — совокупность компонентов, включающие в себя: голос (сила, высота, тембр), темп, мелодико — тональную сторону речи, дыхание. Она считается важным аспектом устной речи. Некоторые ученые проводили исследование просодической стороны речи, такие как: Л. С. Выготский, Н. А. Гвоздев, Н. И. Жинкин, М. Ф. Фомичева и др. [30].

Согласно суждению многих учёных главную, немаловажную единицу просодики составляет — интонация. М. Ф. Фомичевой предоставляется следующее определение понятия интонации — это набор звуковых средств языка, фонетически организующих речь, устанавливающих смысловые взаимоотношения между частями фразы, сообщающих повествовательное, вопросительное или же повелительное свойство фразы, а также позволяющие говорящему выражать 8 различные чувства. В письме интонация в определенной степени проявляется с помощью знаками препинания [48].

Фонематический слух — это способность к слуховому восприятию звуковой речи, фонем, умение отличать звуки в речи родного языка их очередности в словах [20].

Л. С. Выготский, полагал, что в формировании фонематического слуха можно отметить 3 процесса речевой операции:

- способность услышать и определить наличие данного звука в слове;

- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

В промежуток эмбрионального формирования происходит основательное начало возможности к восприятию звуков в речи. С этапа появления на свет, спустя 2 – 4 недели малыш слышит всевозможные звуки, он способен прекратить кричать и оторваться от груди, услышав человеческий голос.

В 3 - 4 недельки бывает замечена реакция на находящуюся вокруг речь, сначала откликается на интонацию, темп, после на фонетическое изображение слов. По окончании первого месяца малыша, вполне вероятно, можно успокоить, спев колыбельную.

В конце третьего месяца малыш обращает расположение головы в сторону говорящего человека.

Около 6 месяцев малыш, копируя воссоздаёт отдельные фонемы, слоги, копирует по сходству взрослого тон, ритм, темп, интонацию также мелодию речи.

На первом году существования малыш откликается на звуковое явление слова. От полутора до двух лет малыш может произносить лёгкие фразы. На данном этапе малыши распознают кое-какие определённые, характерные черты собственной речи. Дети способны разграничивать слова с одной характерной фонемой, например: бочка - почка, мишка - миска и др.

На третьем году своей жизни у детей выходит отмечать неверное произношение ровесников, а также поправляя их.

К пяти годам у ребенка формируется личная оценка собственной речи. Таким образом развивается фонематический слух, с помощью которого человек способен понимать и различать звуки человеческой речи.

Фонематическое восприятие — это умение понимать звуковой состав слова, а также отличать фонемы.

Становление фонематического восприятия детально показано в трудах Н. Х. Швачкина. Им было выделено 12 генетических рядов фонематического восприятия.

Ребенок отличает стремительно противопоставленные звуки – гласные, согласные. Затем наступает постепенная дифференциация: гласных звуков; согласных: шумных - сонорных, твёрдых - мягких, носовых - плавных, губных - язычных, взрывных - фрикативных, переднеязычных - заднеязычных, глухих - звонких, шипящих - свистящих. Согласно сведениям автора, последовательность различия речевых звуков завязывается с контрастных, далее переходит к наиболее близким звукам [54].

В начале совершается отличие гласных фонем, после согласных, данный процесс определён тем, что гласные звуки лучше воспринимаются, а также чаще встречаются.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии**

Наиболее известным нарушением речи среди младших школьников считается дизартрия, расстройство произносительной стороны речи, вызванное неполноценной иннервацией мышц речевого аппарата (органическое поражение ЦНС)[39].

Речь в случае дизартрии содержит нарушение просодической стороны: медленный темп речи, смазанное звукопроизношение («каша во рту»), небогатая интонационно-мелодическая сторона.

Факторами для дизартрии могут быть патологическая беременность, родовая травма, разрушение мозга в постнатальном периоде.

Выделяют некоторое количество клинических форм дизартрии, это зависит от зоны поражения и серьёзности.

В зависимости от места поражения выделяют корковую, подкорковую, мозжечковую, псевдобульбарную и бульбарную дизартрию.

Нижние отделы постцентральной области левого полушария при корковой дизартрии повергнуты. Надвигается кинестетическая апраксия (разлаженность целенаправленных движений). Едва формируются постоянные артикуляционные стандарты. Звукопроизношение непостоянное, неустойчивое. При обследовании наглядно выражается отбор артикуляции.

Ключевым симптомом подкорковой дизартрии считается грубое повреждение мышечного тонуса, так как, собственно, в подкорке установлены образования, которые отвечают за мышечный тонус.

В случае мозжечковой дизартрии ухудшается сила движения, синхронность, координирование. Речь скандированная, изорванная с непредвиденными выпадами. Мышечная активность снижена.

При псевдобульбарной дизартрии разрушены черепно-мозговые нервы, которые идут от коры головного мозга к ядрам, и которые размещены в стволе головного мозга. В случае разрушения лицевого нерва лицо амимичное, замечается существенная асимметрия (одна бровь бывает выше другой, а также уголки губ на разном уровне, носогубная складка сглажена, рот приоткрыт). При разрушении тройничного нерва расстроена иннервация нижней челюсти, сама челюсть отвисает, довольно затруднено жевание, также бывает замечена саливация, речь обретает неприятный хлюпающий, чавкающий звук. Если же нарушен подъязычный нерв, нельзя без механической поддержки осуществить некоторые артикуляционные движения, понижается амплитуда перемещений, повышено время на подключения перемещения, повышен латентный этап, отсутствует долговременное удержания позы. Если же нарушен языкоглоточный нерв, в таком случае ребенок тяжело глотает, глотает крупными глотками, повышается слюнотечение, возникает назализация. При поражении блуждающего нерва, который в свою очередь иннервирует мягкое небо, мышцы гортани, также дыхательные мышцы, замечается нарушение голоса

(голос истощённый), маловыразительное дыхание (дыхание поверхностное, шумное, истощаемое); мышечный тонус больше завышен.

При бульбарной дизартрии, которая встречается крайне редко, поражены сами ядра в стволе мозга. Симптоматика такая же, как и при псевдобульбарной дизартрии, но выражена в более тяжелой степени. [39].

По уровню сложности дизартрию делят на три типа. Первый тип – анартрия, при ней имеется вся неврология, симптоматика проявлена в нелёгкой степени, речь почти неосуществима. Больше всего эту степень можно встретить при бульбарной дизартрии, но и имеет возможность быть и при всех иных клинических формах, не считая корковой. Представляют также средний и лёгкий уровень тяжести, который возможен быть при любой форме, впрочем, легкая степень не может быть у бульбарной дизартрии. [16].

Детально остановимся на психолого-педагогических исключениях младших обучающихся с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Моторная сфера у младших обучающихся с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии трактуется медленными, неловкими, неудобными перемещениями. Впрочем, все без исключения двигательные патологические признаки при представленной форме дизартрии обнаруживаются нечётко. Преимущественно заметно моторные нарушения обнаруживаются при выполнении трудных моторных заданий, которые требуют отчётливого управления перемещений. У младших обучающихся с этой формой дизартрии тоже есть патологические признаки в артикуляционном, дыхательном и голосовом отделах речевого аппарата, незначительные патологии высших психических функций (восприятие, внимание, память, мышление), также вегетативные расстройства (гиперсаливация). [16].

Младшие обучающиеся с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии не обладают серьёзными нарушениями моторики артикуляционного аппарата. Проблемы артикуляции обусловлены неспешными, не совсем точными перемещениями языка и губ.

Речевые акты у обучающихся бывают нарушены из-за не совсем точной артикуляционной моторики. Речь медленная, звуки смазаны. Затруднено произносить сложные звуки: ж, ш, р, ц, ч. Звонкие звуки произносятся негромко. Также затруднены для произношения мягкие звуки.

В случае легкой степени псевдобульбарной дизартрии, невзирая на неверное произношение звуков, контур слова, т.е. количество слогов и ударений в слове, остаётся без перемен. Повреждение моторики артикуляционного аппарата несёт за собой повреждение восприятия речевых звуков. Появляются проблемы в звуковом анализе, что, в свою очередь, оказывает влияние на освоение младшими школьниками грамотой. [12].

В письменной речи младшие обучающиеся с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии зачастую неправильно используют предлоги, неверно согласуют слова в предложении, пропускают члены предложения и служебные слова, неверно составляют предложение. Бывает, что младшие школьники с трудностью выполняют даже самые обычные изложения. Данные погрешности обусловлены отличительными чертами освоения устной речью, грамматикой и лексикой при легкой степени псевдобульбарной дизартрии.

При чтении младшие обучающиеся с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии чувствуют трудности из-за не совсем достаточной подвижности артикуляционного аппарата. Сложность заключается в переключении от одного звука к другому. В большинстве случаев, они читают по слогам и без интонации.

Таким образом, структура речевого недостатка у младших обучающихся с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии характеризуется присутствием всевозможных патологий фонетической системы речи. Нарушение фонетического уровня речи, составляющего основу языковой системы, в свою очередь приводит к расстройству иных, наиболее высоких уровней. Поэтому, ухудшения восприятия и

воспроизведения интонации в разной степени свойственны младшим школьникам с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

### **1.3. Характеристика фонетико-фонематического недоразвития речи у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии**

Однажды фонетико-фонематическому недоразвитию речи дали понятие эксперты института дефектологии (АПН СССР) под управлением Р.Е. Левиной.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи предполагает повреждение процесса формирования произносительной системы родного языка у ребят с разными нарушениями речи в результате дефектов восприятия, а также произношения фонем [14].

Насчитывается три степени фонетико-фонетического неполного развития речи:

1. Легкая степень обуславливается, недостающим отличием также затруднением в анализе лишь нарушенных звуков, остальной состав слова и слоговая конструкция разбирается, верно.

2. При средней степени нарушения прослеживаются недостающее различие большого числа звуков из нескольких фонетических групп, при довольно выработанной их артикуляции в устной речи более серьёзное нарушение.

3. Тяжелая степень, при которой случается неспособность различия отношений меж звуковыми элементами, неосуществимость отделения звуков в слове также установление их очерёдности.

ФФНР относится к группе психолого-педагогической классификации речевых недостатков, которые демонстрирует степень сформированности языковых средств, в связи с чем, даёт возможность строить последующую логопедическую работу.

При фонетико-фонематическом нарушении речи свойственно недоразвитие звукопроизношения, что говорит о том, что у ребенка невысокий уровень становления фонематического восприятия. Нередко это нарушение считается преградой перед овладением чтением, также письма, что в последующем может послужить к значительным последствиям в виде дислексии и дисграфии [35].

Согласно статистике, малыши с ФФНР составляют 20-25 % от единого числа ребят с речевыми нарушениями.

Некомплектность фонематического восприятия выражается недостаточностью в формировании также различии звуков своей речи и речи говорящего. В детской речи возможно обнаружить трудную реакцию в случае, если им требуется отзываться на произнесение разнообразных звуков, а также слогов. Например, трудности появляются в установлении звука, с которого начинается определённое предлагаемое слово. Проблемы в выборе слов, с определённой фонемой.

Прослеживается всеобщая смазанность в речи. Непонятное произношение и дикция. Неточная артикуляция, подмена и смешение одних звуков другими, имеющими более лёгкую артикуляцию, то есть трудные звуки сменяются на простые: вместо [с], [ш]-[ф], взамен [р], [л]-[л'], взамен звонких — глухие; подсвистывающие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Этим у ребят возникает – артикулема (от лат. *Articulo* – отчётливо произношу, моторная схема речевого звука: конкретная структура активности органов речи, нужная для произнесения этого либо другого звука).

Учёные А. Р. Лурия, Р. Швачкин, М. Боскис, Р. Е. Левина, подразумевали в случае, если у ребенка появляется несоблюдение артикуляции испытываемого звука, то в различной степени станет изменяться к худшему понимание звука.



Недифференцированное произношение пар либо же групп звуков, то есть один и тот же звук имеет возможность работать для ребенка заменителем двух либо же более звуков.

Слияние звуков, то есть непостоянное использование нескольких звуков в различных словах. Чаще всего попадает некомплектность шипящих и свистящих [с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]; звуки [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие заменяются парными глухими; мало сопоставлены пары мягких и твердых звуков; не имеется гласного [ы]. [35].

Дети замещают звуки смешанной артикуляции, вместо одного или двух звуков идентичной артикуляции произносят усредненным, например: [ш] и [с] - мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]— смягченный[ч] [35].

Факторами этих замен служит недостающая развитость фонематического слуха или его нарушения. Нарушения, где одна фонема сменяется другой, что ведет к искажению значения слова, называют фонематическим.

В некоторых случаях малыш может одно и то же слово в разном контексте или же при повторении говорит по-разному. Случается, что у ребенка звуки одной фонетической группы сменяются, звуки иной - искажаются. Данные нарушения называются фонетико-фонематическими.

При присутствии большого количества числа дефектных звуков у ребят с ФФНР нарушается слоговая конструкция слова, а также произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть - они говорят «катиль» или же «катеть», взамен велосипед - «сипед» [3].

У ребят с ФФНР трудность состоит в сосредоточении интереса, они зачастую отвлекаются. Этим ребятам нелегко дается запоминание речевого материала. Можно заметить множество ошибок в речевом материале [4].

Наиболее популярным и основным диагнозом в структуре речевого дефекта при ФФНР, является – псевдобульбарная дизартрия.

Псевдобульбарная дизартрия — это патология речи, обусловленная нарушением иннервации артикуляционных мышц вследствие чего поражения кортикобульбарных проводящих трактов.

У детей с псевдобульбарной дизартрией можно заметить неточность артикуляционных обликов, следствием чего может быть исчезновение разницы между акустическими отличительными признаками звуков, в дальнейшем, это может привести к трудностям их дифференциации.

Дефекты звукопроизношения разделяются на антропофонические (искажение звука) при данных нарушениях имеется дефект в работе речедвигательного анализатора, фонологические (отсутствие звука, замена, смешение, неразграниченное произношение), прослеживается недостаток работы речеслухового анализатора. В особенности стабильно у ребят сохраняются антропофонические дефекты. Факторами служит то, что отсутствует контроль также слуховое восприятие

Дефекты звукопроизношения можно поделить на две группы.

- мономорфные (при этих нарушениях присутствует дефект одной фонетической группы звуков, например - шипящие [ш, ж, щ, ц].
- полиморфные (нарушение нескольких фонетических групп звуков, например – свистящие [с, з, с', з'], сонорные [м, н, л, л']).

Ребятам с псевдобульбарной дизартрией характерны непосредственно полиморфные нарушения. Например, звуки трудные по артикуляторным возможностям, потому что сначала страдают дифференцированные произвольные, сложные артикуляционные перемещения [1]. К ним относятся звуки [ж, ш, ч, р, л,].

Из категории сонорных, звонких звуков, как правило выражаются в искажении звука [л] по типу губно-губного, губно-зубного, также межзубного ламбдацизма.

Из числа аффрикат нередко страдает произношение [ц], пореже [ч]. Звук [ц], как правило, заменяется на более мягкий вариант [с] или

искаженный [с];[ч] - на мягкий [т'] или искажается, [щ] – на искаженный [ч] или [ш], реже на мягкий [с'] [14].

Заднеязычные звуки [к, г, х], сменяются на [д, т, с], по пинципу паракаппаизмов (недостатки произношении звуков [к] и [к'], выраженные в замене данных звуков).

Подводя итоги вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что фонетико-фонематическое недоразвитие речи считается основным нарушением при псевдобульбарной дизартрии.

### **Выводы по первой главе**

Фонетическая система устанавливает положение акустических также артикуляционных звуков (звукопроизношение и голос), фонематическая система – способность отличать фонемы в собственной речи, их положение друг к другу, а также место звука в слове. Способность отделять единичные слова во фразе и определения расположения слов друг к другу.

Псевдобульбарная дизартрия отличается расстройством артикуляционной моторики, а также речевого дыхания, проявляющихся рядом симптомов. Расстройство артикуляционной моторики при этом варианте дизартрии вызывает к уменьшению активности артикуляционных мышц, усугубляющимся в результате нарушения тонуса мышц, присутствия произвольных движений (гиперкинезов, тремора) и дискоординационных расстройств.

В случае псевдобульбарной дизартрии выражение патологий звукопроизношения в конкретной степени находится в зависимости от степени тяжести расстройства нервной системы. Простые случаи выражаются отдельными искажениями звуков, «смазанной речью», наиболее серьёзные - искажениями, сменой, а также пропусками звуков, переменой в темпе, выразительности, модуляции, в общем, произношение у малыша

получается нечётким и неясным. Кроме мало развитых звукопроизносительной и звукоразличительной систем речи у дизартриков выделяется память, внимание, эмоционально-волевая область, а также медленное формирование ряда высших корковых процессов, что в результате отражается на развитии ребенка. Данные характерные черты принимаются во внимание при построении системы коррекционной работы, что даёт возможность в формировании фонетико-фонематической системы речи.

## **ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **2.1. Организация и методика исследования моторики и фонетико-фонематической системы речи у детей младшего школьного возраста**

Обследование детей проводилось на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 27, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».

Логопедическое обследование проводилось с детьми младшего школьного возраста. Возраст учеников, принимающих участие в эксперименте, от 7 до 9 лет. В эксперименте участвовало 10 детей с псевдобульбарной дизартрией. Структура речевого дефекта – ФФНР.

Отбор детей проводился на основе изучения протоколов ПМПК. Было проведено исследование состояния моторной сферы, звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия у детей младшего школьного возраста с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

При выборе направлений и содержания обследования были использованы методические рекомендации с учетом применяемых диагностических методик, представленных в работах Г. А. Волковой, Н. М. Трубниковой.

Изучение состояния моторной сферы:

1) общей моторики:

- исследование статической координации движений;
- исследование динамической координации движений;
- исследование ритмического чувства.

2) мелкой моторики:

- исследование статической координации движений;

- исследование динамической координации движений

### 3) артикуляционной моторики:

- исследование двигательной функции губ по словесной инструкции;
- исследование двигательной функции языка;
- исследование двигательной функции челюсти;

### Изучение состояния звукопроизношения:

- исследование свистящих звуков;
- исследование шипящих звуков;
- исследование звука [р];
- исследование звука [л].

### Изучение состояния фонематического слуха:

- исследование звонких-глухих звуков;
- исследование твёрдых-мягких звуков;
- исследование шипящих-свистящих звуков;
- исследование сонорных звуков.

### Изучение состояния фонематического восприятия:

- определение места звука в слове;
- определение последовательности;
- определение количества.

Результаты обследования обрабатывались количественно и качественно.

Количественная оценка для каждого направления была трехбалльная, а качественные параметры были определены в соответствии с направлениями исследования.

## **2.2. Анализ результатов исследования моторики и фонетико-фонематической системы речи детей младшего школьного возраста**

### Результаты обследования моторной сферы

### *Общая моторика.*

Направления обследования:

- исследование статической координации движений (3 пробы)
- исследование динамической координации движений (3 пробы)
- исследование ритмического чувства (3 пробы)

Отмечаются: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одной пробы на другую.

Критерии оценивания:

3 балла - правильное выполнение заданий.

2 балла - допущены 1- 2 недочёта.

1 балл – допущены 3 и более ошибок.

К недостаткам выполнения проб были отнесены: раскоординированность движений, потеря равновесия, невозможность длительного удержания позы, неуклюжесть, нарушение переключаемости, изменение мышечного тонуса, насильственные движения.

Как видно из данной таблицы № 1, приложения 2, разные виды моторной сферы у детей сформированы по-разному. Наиболее низкие результаты были получены при проверке динамической координации движений. Средний балл составил 1,5%. Так дети достаточно просто выполнили упражнение «присед», при этом пола пятками не касаться. Более сложные упражнения типа марш, чередуя шаг и хлопок ладонями, большинство детей выполнить уже не смогли. Несколько лучше были результаты при обследовании ритмического чувства. Средний балл составил 2,3 %. Все дети произнесли ритмы такого типа (I II, II III). Более сложные ритмы типа (I II III I, III III II), почти все дети, так же, выполнили успешно, за исключением Толи.

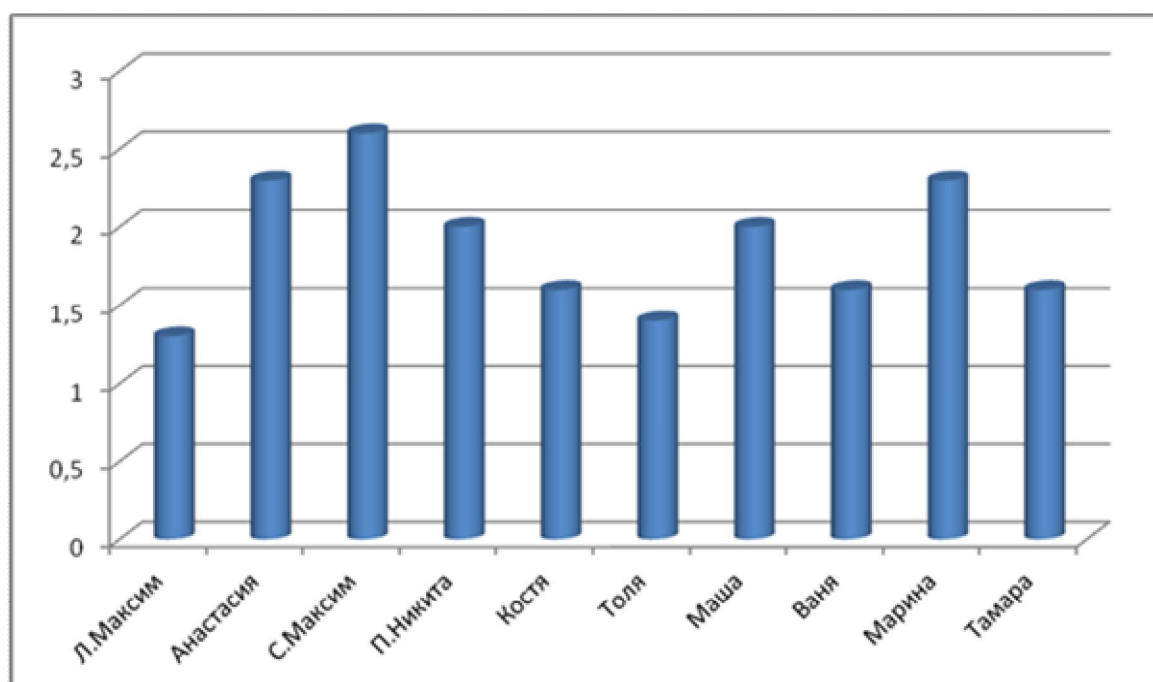


Рис.1. Индивидуальные показатели обследования общей моторики

По результатам обследования общей моторики видно, что наиболее лучшие результаты у Максима С. Хуже видны результаты у Максима Л. Этот ребёнок требует особого внимания. Задания на исследование статической координации движений были выполнены не полностью, отмечалось короткое удержание позы с напряжением, так же балансировал руками туловище, устоять на линии не смог.

При исследовании динамической координации движений испытывал большие трудности, чередование шага и хлопка не соответствует. При приседаниях ребёнок не может удержаться, падает.

Таким образом, становится, очевидно, что данное направление в развитии моторики будет считаться приоритетным.

#### *Обследование произвольной моторики*

Направления обследования:

- исследование статической координации движений (3 пробы)
- исследование динамической координации движений (3 пробы)

Отмечаются: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одной пробы на другую.



Критерии оценивания:

3 балла - правильное выполнение заданий.

2 балла - допущены 1- 2 недочёта.

1 балл – допущены 3 и более ошибок.

К недостаткам выполнения проб были отнесены: раскоординированность движений, невозможность длительного удержания позы, неуклюжесть, нарушение переключаемости, изменение мышечного тонуса, насильственные движения.

При проверке мелкой моторики оценивалась статика и динамика.

Наиболее низкие результаты были получены при проверке динамической координации движений. Средний балл составил 1,6 %. Дети легко выполнили упражнения: пальцы сжать в кулак - разжать, на правой руке, левой, обеих руках; держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе. Наиболее сложным упражнением оказалось: «кулак-ребро-ладонь», где три положения руки на плоскости стола, сменяют друг друга. Несколько лучше были результаты при обследовании статической координации движений. Средний балл составил 2,2%. Все дети справились с заданиями, где нужно было распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении под счет от 1 до 15; распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счет (1-15) на правой руке, затем на левой и на обеих руках одновременно. Наиболее сложные задания, где нужно было выставить первый и пятый пальцы, и удержать эту позу под счет (1-15) в той же последовательности, показать второй и третий пальцы и т. д, детям было выполнить немного сложнее.

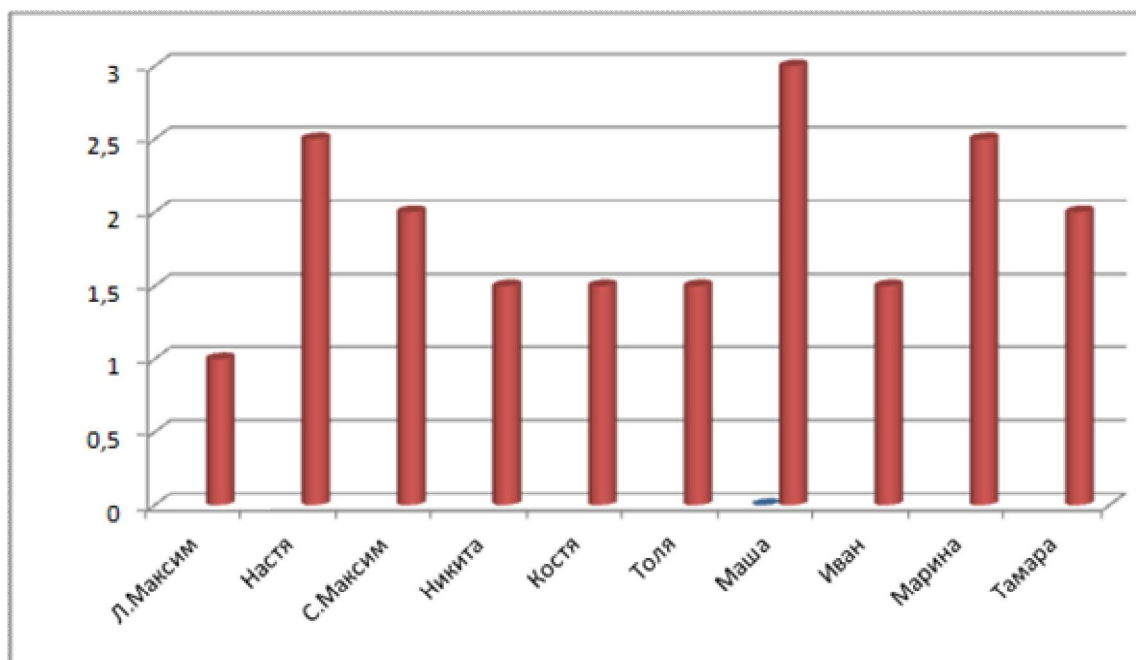


Рис.2. Индивидуальные показатели обследования мелкой моторики

По результатам обследования мелкой моторики видно, что наиболее лучшие результаты у Анастасии, Марии и у Марины. Хуже видны результаты у Максима Л. Этот ребёнок слабый и требует особого внимания. Задания на исследование статической координации движений были выполнены с затруднениями. Из трёх поз было выполнено только одна, исходя из этого, мальчик получил всего один балл.

При исследовании динамической координации движений так же испытывал трудности, переключаемость движений нарушена. Задания выполнял с помощью учителя - логопеда. Мелкая моторика для данного возраста сформирована недостаточно.

Исходя из вышеперечисленного, становится, очевидно, что данное направление в развитии мелкой моторики будет считаться приоритетным.

#### *Обследование артикуляционной моторики*

Направления обследования:

- исследование двигательной функции губ (4пробы)
- исследование двигательной функции челюсти (4 пробы)
- исследование двигательной функции языка (4 пробы)

Отмечаются: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одной пробы на другую.

Критерии оценивания:

3 балла - правильное выполнение заданий.

2 балла - допущены 1- 2 недочёта.

1 балл – допущены 3 и более ошибок.

К недостаткам выполнения проб были отнесены: невозможность длительного удержания позы, нарушение переключаемости, изменение мышечного тонуса в органах артикуляции, тремор, гиперкинезы языка, синкинезии, вялость губ, насильственные движения.

Исходя из результатов таблицы 3, приложения 2, видно, что наиболее низкие результаты были получены при исследовании двигательной функции губ. Средний балл составил 1,9%. Трудности у детей вызвала поза при многократном произнесении губных звуков, при одновременном поднятии верхней губы вверх и опущение нижней губы, наблюдаются гиперкинезы, синкинезии. При исследовании двигательной функции челюсти особых трудностей не возникло. Средний балл составил 2,6%. При исследовании двигательных функций языка средний балл составил 2.0 %. У некоторых детей наблюдались синкинезии при выполнении позы, где кончик языка нужно поочерёдно переводить из правого угла рта в левый угол, касаясь губ.

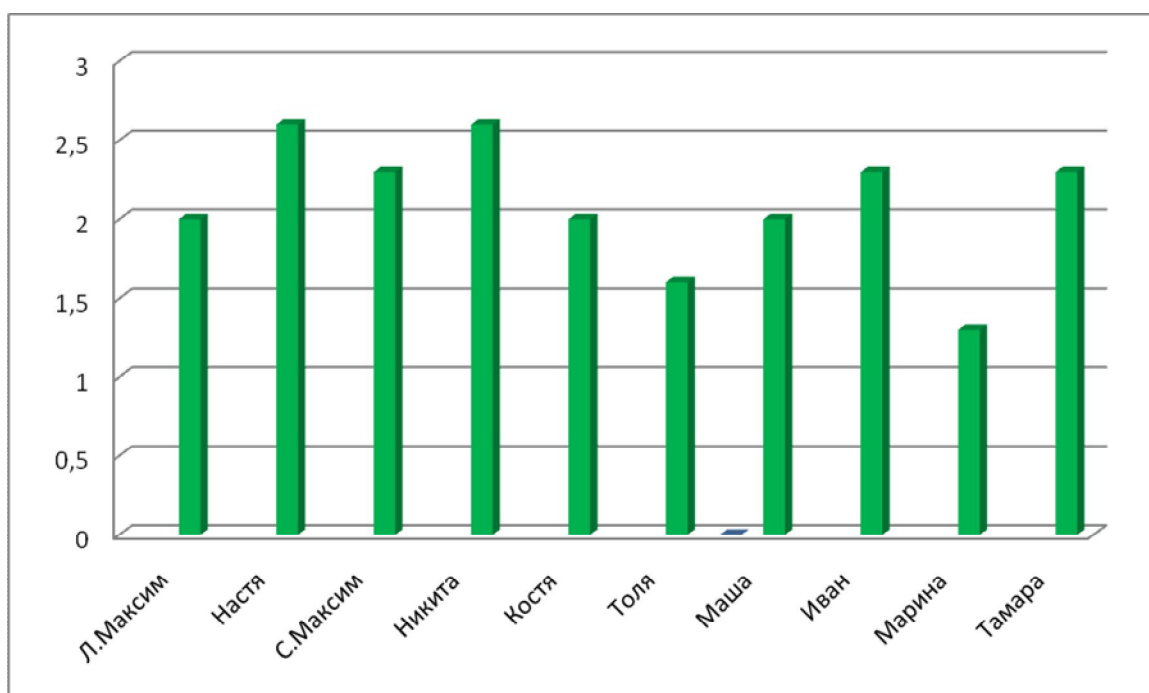


Рис.3.Индивидуальные показатели результатов обследования артикуляционной моторики

По результатам обследования артикуляционной моторики видно, что наиболее лучшие результаты у Анастасии и у Никиты. Хуже видны результаты у Марины. По данному обследованию, этот ребёнок в группе риска и этому ребёнку требуется особое внимание. Движения артикуляционного аппарата у Марины не активные; объём движений неполный; присутствует замена движений, наблюдаются синкинезии, моторная напряжённость.

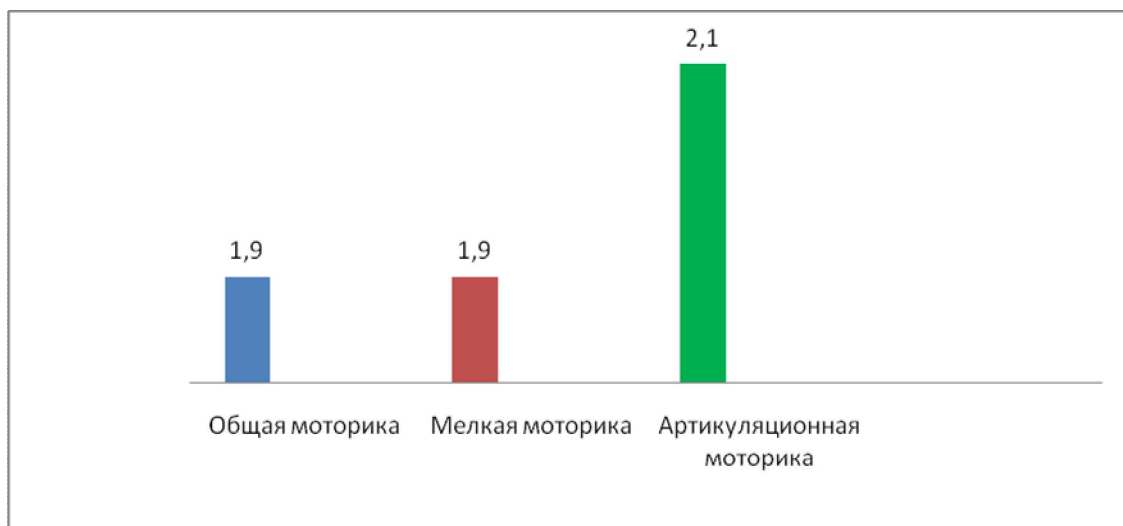


Рис.4. Распределение результатов обследования моторной сферы

Исходя из результатов видно, что артикуляционная моторика у детей развита несколько лучше в отличие от общей и мелкой моторики. Между мелкой и общей моторики, есть некие сходства.

Таким образом, становится очевидно, что данное направление в развитии моторики будет считаться приоритетным для дальнейшей работы.

Обследование звукопроизношения.

Обследование проводилось по традиционной методике. Использовался картинный материал. Использовался альбом для логопеда Иншаковой.

Отмечаются: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одной пробы на другую.

Критерии оценивания:

3 балла – правильное произношение звука;

2 балла – недостатки произношения одного-двух звуков из разных фонетических групп;

1 балл – недостатки произношения трех и более звуков из разных фонетических групп.

Выявлены недостатки произношения только следующих звуков: шипящих, свистящих, [р], [л]. Эти данные отражены в таблице №4, приложения 2.

По показателям таблицы видно, что наиболее низкие результаты были получены при обследовании свистящих звуков и звука [p]. Средний балл составил 2,4%. Наибольшие трудности у детей вызвали слова, где есть свистящие звуки [с], [з], [ц]. При обследовании шипящих звуков особых трудностей, у обучающихся, не возникло. Средний балл составил 2,8%.

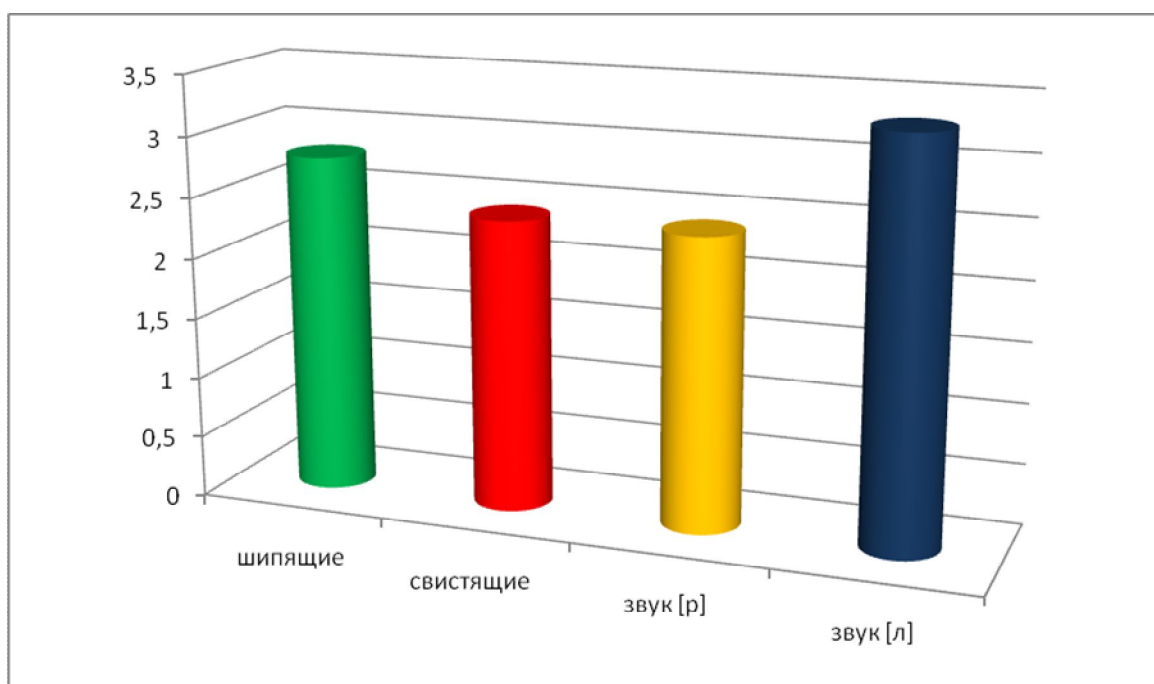


Рис.5. Распределение результатов обследования звукопроизношения.

Исходя из результатов видно, что наиболее низкие результаты были получены при исследовании произношения свистящих звуков, а также при исследовании произношения звука [p]. Недостатки произношения свистящих звуков допустили 6 детей. Недостатки в произношении шипящих звуков допустили 2 ребёнка, в произношении звука [л] допустили ошибки 3 ребёнка, в произношении [p] допустили ошибки 6 детей.

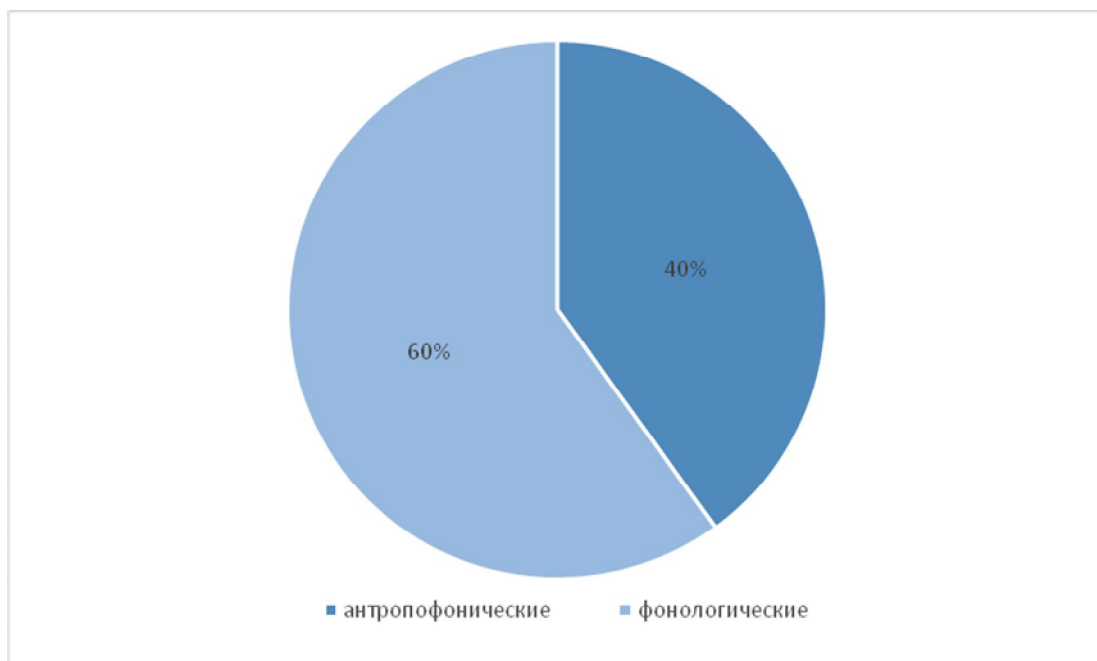


Рис.6.Распределение дефектов звукопроизношения на антропофонические и фонологические

Фонологических дефектов звукопроизношения среди общего количества было 60%, а антропофонических дефектов звукопроизношения, соответственно, было 40%.

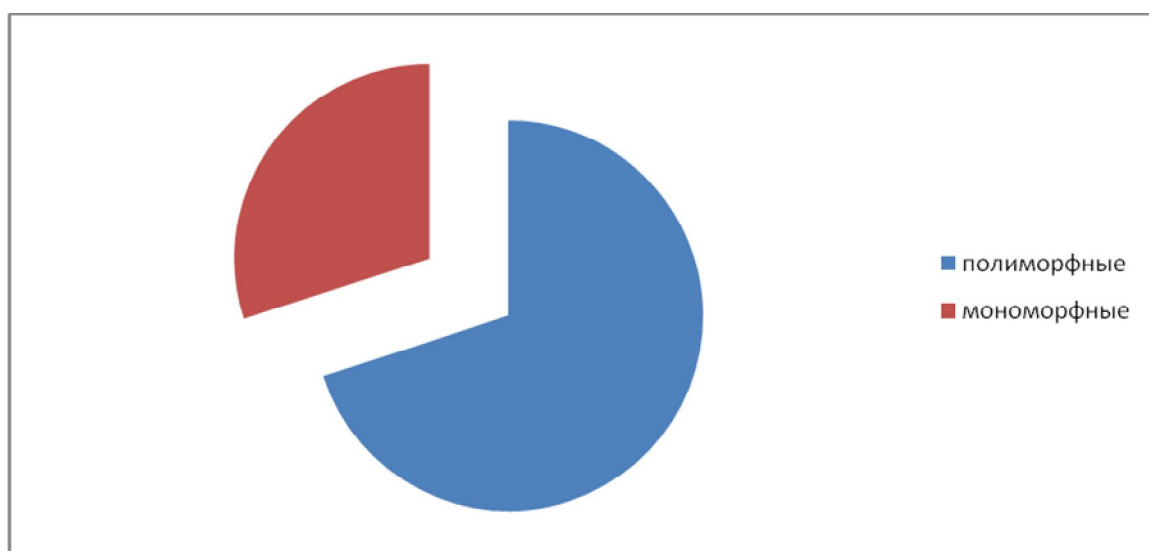


Рис.7. Распределение дефектов звукопроизношения на полиморфные и мономорфные

Стоит отметить, что большинство детей, а точнее 70% детей, имели полиморфное нарушение звукопроизношения, тогда как мономорфное нарушение звукопроизношения было выявлено только у 30% детей, как показано на рисунке 7.

Результаты обследования фонематического слуха.

Направления обследования:

- исследование глухих - звонких звуков;
- исследование мягких – твёрдых звуков;
- исследование шипящих звуков;
- исследование свистящих звуков;
- исследование звука [р];
- исследование звука [л].

Критерии оценивания:

3 балла – фонематический слух в норме

2 балла – ребенок не различает один или два акустических признака;

1 балл – ребенок не различает три и более акустических признака;

К недостаткам выполнения проб были отнесены: характер произношения звуков, отсутствие, замена, смешение или искажение звуков.

Исходя из результатов обследования в таблице 5, приложения 2, видно, что наиболее низкие результаты были получены при обследовании звуков по признаку твёрдости – мягкости. Средний балл составил 2.0%. Два ребёнка не справились с пробами. При обследовании звуков по признаку звонкие – глухие и свистящие – шипящие особых трудностей у обучающихся не возникло. Средний балл составил 3.0%.



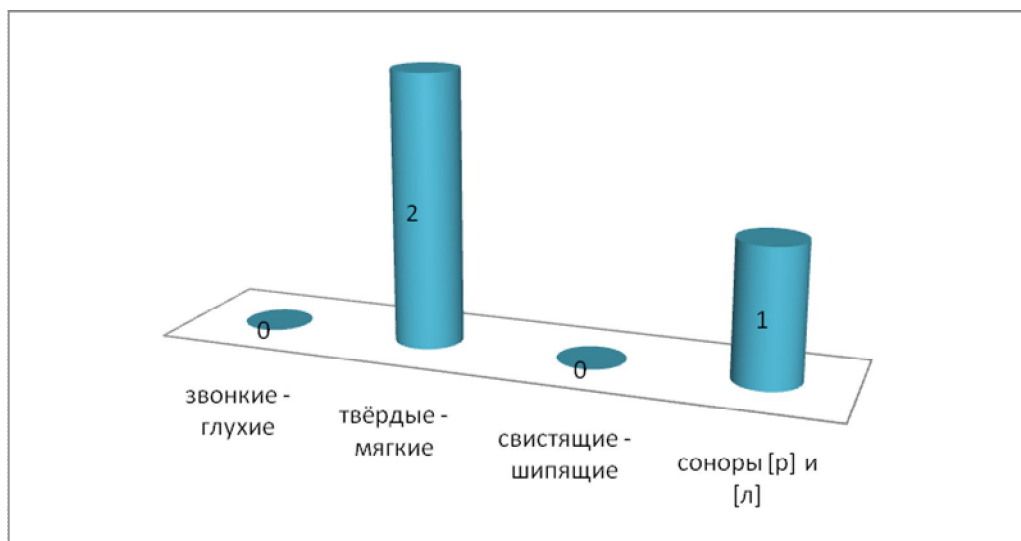


Рис.8. Распределение результатов обследования фонематического слуха.

Исходя из результатов обследования состояния фонематического слуха, было выявлено, что у большинства детей фонематический слух в норме. Только у двух детей, у Толи Ж. и у Максима Л., были обнаружены нарушения фонематического слуха по признаку твердости и мягкости согласных, а также у одного ребенка, у Марины Б., выявлено смешение сонорных звуков [р] и [л].

Результаты обследования фонематического восприятия.

Направления обследования:

- определение места звука в слове;
- определение последовательности;
- определение количества.

Критерии оценивания:

- 3 балла - правильное выполнение заданий;
- 2 балла – допущено 1-2 ошибки;
- 1 балл – допущено 3 и более ошибок.

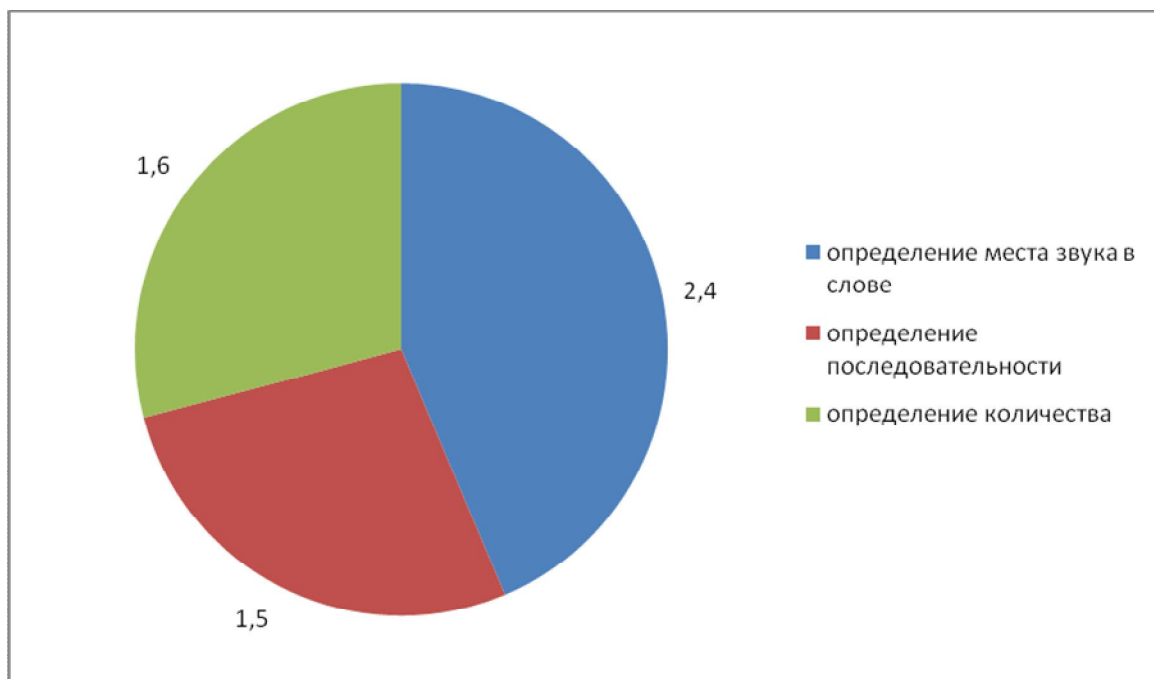


Рис.9. Распределение результатов обследования фонематического восприятия

При исследовании фонематического восприятия оценивалось место звука в слове, последовательность, количество.

Наиболее низкие результаты были получены при проверке определения последовательности. Средний балл составил 1,5 %. Дети испытывают трудность при выделении последовательно каждого звука в слове. Несколько лучше были результаты при обследовании определения количества звуков в слове. Средний балл составил 1,6%. При определении места звука в слове, трудностей не возникло. Средний балл составил 2,4%. Только у одного испытуемого Максима Л., возникли сложности. Мальчик допустил ошибки в нескольких пробах.

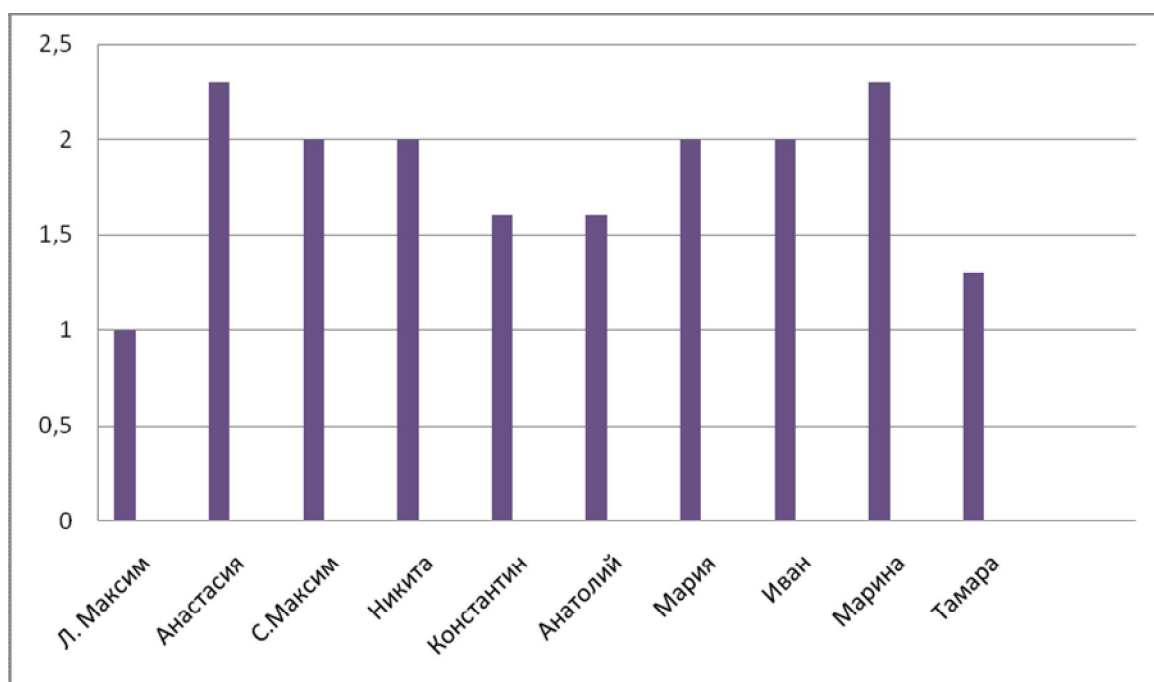


Рис.10. Распределение результатов обследования фонематического восприятия.

По результатам обследования видно, что наиболее лучшие результаты у Анастасии, Марины, Маши, Вани. Хуже видны результаты у Кости, Толи Тамары и Максима Л.. По данному обследованию, эти дети требуют особого внимания. У этой группы детей были выявлены нарушения звукового анализа.

### **Выводы по второй главе**

Проведя обследование двигательной сферы обучающихся, можно сделать вывод, что у многих детей имеются несовершенства движений во всех компонентах моторики: в общей, мелкой, артикуляционной.

Слабую сформированность общей моторики можно наблюдать в плохой координации частей тела при осуществлении сложных действий, их недостаточной точности и чёткости.

Нарушения мелкой моторики, недостаточную координацию кистей и пальцев рук можно наблюдать при проведении проб, где учитывалась переключаемость с одного движения на другое, что вызывало трудности у некоторых обучающихся.

Невысокие баллы, полученные при исследовании звукопроизношения, обусловлены течением фонематических процессов, которые так же имеют невысокие баллы. Это объясняется тем, что звукопроизношение и фонематические процессы связаны между собой.

Проанализировав результаты констатирующего эксперимента, можно сделать выводы, что у детей с псевдобульбарной дизартрией присутствуют следующие нарушения моторной сферы:

- Двигательной памяти, переключаемости движений;
- Координации движений (статической, динамической);
- Темпа, ритма;
- Напряженность, скованность движений в мелкой моторике пальцев рук;
- Двигательных функций артикуляционного аппарата;
- Наличие содружественных движений;
- Дифференциации движений.

Наблюдается полиморфное нарушение звукопроизношения, нарушения просодической стороны речи и фонематических процессов.

Недостаточно сформирован активный словарь. Из - за чего происходят сложности в словообразовании, образовании падежных форм существительного, употребление в единственном или множественном числе.

Исходя из полученных результатов обследования, можно сделать заключение, что у детей данной группы фонетико-фонематическое недоразвитие, клиническая форма патологии - псевдобульбарная дизартрия.

Это является необходимостью в проведении логопедической работы по коррекции фонетико-фонематических процессов у младших школьников с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

### **ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ**

#### **3.1. Теоретическое обоснование и принципы работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей младшего школьного возраста с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии**

Вопросом работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи занимались такие учёные, как Н. А. Чевелева, М. Е. Хватцев, Т. В. Волосовец, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, В. И. Селивёрстов, Л. Ф. Спирова, Т. А. Ткаченко, Т. В. Туманова, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, Г. А. Каше, и другие.

Логопедическое воздействие — это педагогический процесс, в котором осуществляются задачи корригирующего обучения и воспитания. Логопедия базируется на общедидактических и специфических принципах, образующих теоретическую и методологическую основу логопедического воздействия [3]

К общедидактическим относят: принцип научности, систематичности и последовательности; принцип доступности; принцип наглядности; принцип прочности; принцип воспитывающего характера обучения; принцип сознательности и активности; принцип индивидуального подхода.

Специальные принципы: принцип развития представляет собой выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, находящихся в зоне ближайшего развития ребенка (по Выготскому Л. С.), а также эволюционно-динамический анализ возникновения дефекта.

Онтогенетический принцип предполагает создание методики коррекционно-логопедической работы, учитывающей последовательность

появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе [10].

Принцип системности базируется на представлении о речи, как сложной функциональной системе, структурные компоненты которой тесно взаимодействуют. Исходя из этого, коррекция нарушений речи должна воздействовать на все стороны речевой функциональной системы.

Исходя из принципа комплексности, коррекция речевых нарушений должна иметь комплексный медико-психолого-педагогический характер. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребенка (Левина Р. Е.).

Принцип деятельностного подхода - организация логопедической работы осуществляется с учетом ведущей деятельности ребенка.

Этиопатогенетический принцип - берется во внимание этиология механизмов нарушения речи. Анализ этиологии речевых нарушений. Патогенез нарушений речи.

Принцип дифференцированного подхода - учитываются общие и специфические закономерности развития детей с речевыми нарушениями.

В ходе психокоррекции аномального развития следует иметь в виду сложную структуру особенностей развития ребенка, характер сочетания в картине его состояния таких факторов, как социальная ситуация развития, выраженность изменений личности, которые связаны с заболеванием. Разработка принципов как основополагающих, отправных идей, является необходимым в теории и практике психологической коррекции [9].

Нарушениям развития ребенка, особенностям его возрастных характеристик, спецификой ведущей деятельности, которая является характерной для каждого возрастного периода, должен соответствовать подбор диагностических и психокоррекционных методов. Коррекция и психологическая диагностика – процессы, которые взаимодополняют друг друга. В самой процедуре психологической коррекции заложены большие диагностические возможности.

Насколько правильно построена и скоординирована работа логопеда, учителей и родителей во многом будет зависеть успех коррекционного обучения. Одним из важных вопросов взаимодействия в работе педагогического коллектива служит разделение задач. Важно, чтобы учитель и логопед параллельно, каждый на своем занятии, решали как коррекционно-воспитательные, так и общеразвивающие задачи.

Таким образом, развитие речи ведется в тесной взаимосвязи со всеми разделами программы.

Главной задачей занятий, проводимых логопедом, является: формировать у детей речевые навыки, развивать речевое внимание, умение вслушиваться в речь и действовать в соответствии с ней.

Когда семья, родители не участвуют в воспитании и развитии своего ребенка, даже самая верная и продуманная работа логопед не будет эффективной. Педагогу необходимо рассказать родителям об их роли в коррекционном процессе.

Своевременные и систематические консультации и лечение ребенка у врачей-специалистов. Педагоги должны убедить родителей в том, какую значимую роль оказывает лечение детей с речевой патологией.

Помогать в закреплении уже усвоенных речевых умений и навыков, а также выполнение заданий по развитию речи и обучению грамоте. Регулярное внимание к речи ребенка, исправление речевых ошибок, участие в развитии всех сторон речи детей (диалогическая речь, монологическая, рассказ-описание, пересказ). Помощь в коррекции общей моторики и мелкой моторики рук. Помощь в развитии внимания, памяти, мышления, которые у детей с речевыми недостатками оказываются также нарушены.

Для активизации и систематизации коррекционной работы у каждого ребенка имеется логопедическая тетрадь, предназначенная для совместного выполнения родителями и детьми заданий логопеда. Каждый день тетрадь отдается родителям для того, чтобы они могли повторить с детьми

пройденный материал, закрепить изученное, а также проследить за динамикой коррекционной работы.

Для осуществления равноправного, полноценного сотрудничества между родителями, детьми и логопедом используются разнообразные методы и приемы, такие как: беседы, родительские собрания, консультации, открытые занятия, экскурсии.

### **3.2. Содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей младшего школьного возраста с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии**

Дети, которые участвовали в констатирующем эксперименте, были включены в обучающий эксперимент. Обучающий эксперимент проводился на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №27.

Главной целью обучающего эксперимента является: - проведение логопедической работы по коррекции недоразвития фонетико-фонематической системы речи у детей младших школьников с дизартрией.

Сроки обучающего эксперимента: февраль, начало марта. В неделю проводилось по 1-2 занятия с каждым обучающимся, в течении 5 недель.

Вся коррекционная работа строилась с учётом данных констатирующего эксперимента и анализом методического эксперимента.

Опираясь на результаты, которые были получены в ходе обследования, были составлены индивидуальные планы коррекционной работы, которые включали в себя разделы: развитие общей моторики, мелкой моторики, артикуляционной моторики, коррекция звукопроизношения, просодической стороны речи, развитие фонематического слуха, фонематического восприятия. Приложение 3.



Основными направлениями и содержанием коррекционно-логопедической работы для младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрии являются: развитие общей моторики, *рекомендуется всем обследованным детям*, так как способствует развитию координации речи с движением, а также произвольное регулирование состояния мышечного тонуса, силы, ловкости, быстроты, точности движений, динамической координации ритмичности и пластичности движений, наилучшему запоминанию изучаемого материала.

Со всеми обучающимися эксперимента, в особенности Максима Л., Максима С., Толи Ж., Кости, Вани А., Тамары Б., были проведены занятия по коррекции общей, мелкой и артикуляционной моторики, так же с Максимом Л., Максимом С., Толей Ж., Костей, Ваней А., Тамарой Б., Марией К. были проведены индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, постановка звуков: [л],[ц],[р], автоматизация звуков [л],[ц], [с],[ш],[ж], [ч] и дифференциация звуков [р]-[р'], звуков [л]-[л'], [т]-[т'], [д]-[д'], [с]-[ц],[ц]-[с] [с]-[ж], проводилась работа по коррекции фонематического слуха и восприятия, с этими же обучающимися, проводились индивидуальные занятия по коррекции фонематического восприятия. Все вышеперечисленные обучающиеся, требуют особого внимания и им в большей степени нужна помощь в преодолении и устранении пробелов.

Для развития общей моторики были включены в комплекс упражнений - логоритмика, Г. А. Волкова, впервые создавшая ее, как специальную науку. В. А. Гиляровский писал, что логопедическая ритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, она способствует тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активированию коры.

Примерный комплекс упражнений включает в себя: ходьба и маршировка в различных направлениях под музыку, либо со словами.

Основные задачи комплекса. Совершенствовать статическую и динамическую организацию движений, развивать пространственное ориентирование и ориентацию на определение сторон собственного тела, а также на развитие двигательной памяти и переключаемости (*рекомендуется всем обследованным детям*).

*Например, ходьба на внутренней и внешней сторонах ступни:*

Лёд да лёд, Лёд да лёд,

А по льду пингвин идёт.

Скользкий лёд,

Скользкий лёд,

Но пингвин

Не упадет.

*Упражнения на равновесие:*

Цапля важная, носатая.

*Целый день стоит, как статуя.*

*Упражнения на носках:*

Маме надо отдыхать,

Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу,

Я её не разбужу.

*Упражнения на пятках:*

Тук, тук, тук,

Тук, тук, тук,

Моих пяток слышен стук.

Мои пяточки идут,

Меня к мамочке ведут.

*Упражнения для рук:*

«Маятник» - дети слегка наклоняются. Руки – внизу, перед собой; раскачиваются параллельно вправо – влево.

«Дерево на ветру» - исходное положение сто. Широкий взмах руками, разведенными в стороны. Подняться на носки. Взмахнуть кистями рук.

*Развитие мелкой моторики пальцев рук.*

На каждом занятии велась работа по развитию мелкой моторики, так как движение пальцев рук является стимуляцией к развитию центральной нервной системы, а также ускоряет развитие речи ребёнка.

Ещё В. А. Сухомлинский говорил о том, что «ум ребенка находится на кончиках пальцев».

Колоссальная значимость мелкой моторики давно доказана многими учёными Е. М. Мастюковой, Е. Ф. Архиповой, М. М. Кольцовой и другими.

Задачи упражнений: совершенствовать динамический праксис и дифференцировать движения пальцев рук.

*Пальчиковая гимнастика:*

*Массажные действия пальцев.*

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья!

*Упражнения с массажным мячом:*

Я мячом круги катаю,

Вверх и вниз его гоняю,

Им поглажу я ладошки,

А потом сожму немножко! (рекомендуется всем обследованным детям).

*Упражнения с мячом Су – Джок*, достаем кольцо из проволоки, надеваем на каждый палец и проговариваем начиная с мизинца:

Этот пальчик – маленький,

Этот пальчик – слабенький,

Этот пальчик – длинненький,

Этот пальчик – сильненький,

Этот пальчик – толстячок,

Получился – кулачок! *(рекомендуется всем обследованным детям).*

Игра – «Бусы», нанизывать на нитку бусины, различных цветов *(рекомендуется всем обследованным детям).*

«Сухой бассейн», детям предлагалось найти определенные предметы в ёмкости с фасолью и горохом *(рекомендуется всем обследованным детям).*

Обучающимся очень нравится данное упражнение.

Также для развития кинестетической основы движения рук использованы следующие упражнения:

Рука лежит на столе тыльной стороной. Поочередно сжимаем в кулачок пальцы, начиная с большого, и разжимаем, начиная с мизинца.

«Здравствуй пальчик». Оперев локти на стол, все пальцы поочередно прикасаются к большому – здороваются *(рекомендуется всем обследованным детям).*

«Кулак» - «ребро» - «ладонь». Упражнение выполняется поочерёдно *(рекомендуется всем обследованным детям).*

*Развитие мимических мышц лица* посредством логопедического массажа и элементами самомассажа. *Рекомендовано для всех детей.*

Одним из средств коррекционного воздействия является логопедический массаж. Логопедический массаж имеет своей целью не только укрепление или расслабление артикуляционных мышц, но и стимуляцию проприоцептивных ощущений, что способствует четкости кинестетического восприятия.

Задачи упражнений: нормализовать мышечный тонус, формировать объем и дифференциацию движений мышц лица.

*Обучение элементам самомассажа.*

Мышки в норочках сидят, (поглаживание лба от середины к вискам)

Мышки в щелочки глядят. (поглаживание щек от подбородка к вискам)

Ой, как много мышек тут,  
Коготками пол скребут. (пощипывание лица)  
Тише, мыши, серый кот!  
Он вас всех подстережет! (похлопывание)  
Серый кот гулять пошел,  
И мышат он не нашел. (постукивание лица подушечками пальцев)  
Только котик засыпает,  
Мышки сразу выбегают. (разглаживание)  
– Вот проснулся кот и зашипел на мышей: “Ш-ш-ш”

*Артикуляционные упражнения* выполнялись естественно и без напряжения. Сначала выполнялась пассивная артикуляционная гимнастика (с помощью логопеда), затем активная (самостоятельно ребёнком) для разработки органов артикуляции.

Выполнялись упражнения для активных органов артикуляции, для губ: вытянуть вперёд, растянуть в улыбке, не обнажая зубы; для челюсти: открывание и закрывание рта ребенка, выдвижение нижней челюсти вперед; для языка: язык захватывается платком или салфеткой, водится вправо-влево, вверх-вниз, удерживается на верхней и нижней губе, около верхних и нижних резцов.

Так же упражнения выполнялись в определённом темпе и порядке на кинетическую основу:

«Забор»- «трубочка» - «забор»;

«Забор» - «окно»;

«Забор» - «окно» - «мост».

Упражнения на развитие двигательной функции нижней челюсти: «Кролик», «Заборчик», «Радуга».

В логопедической работе с детьми, при устранении недостатков речи, особенно нужно развивать голос и дыхание. Так как при дизартрии присутствуют расстройства голоса и дыхания (*рекомендовано для Ж. Толи, А. Вани, Б. Тамары, С. Максима, Л. Максима, К. Марии*).

Для формирования диафрагмального дыхания кладем одну руку ребенка на его живот, а вторую на живот логопеда для того, чтобы ребенок почувствовал, как поднимается и опускается брюшная стенка.

Занятия по коррекции звукопроизношения проводились в определенной последовательности и делились по следующим видам: постановка звука; автоматизация поставленного звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); автоматизация звука в словах; в предложениях. Затем проводилась дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков в слогах, словах и предложениях; автоматизация звука в разговорной речи.

Неотъемлемой частью коррекционной работы с детьми с легкой степенью дизартрии является период автоматизации и дифференциации звуков.

Автоматизация звуков у *Максима Л., Максима С., Толи, Тамары Б., Маши К, Никиты, Вани А.* шла на основе системы, разработанной Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В.: учим произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого нужно выделять заданный звук. Например, при постановке звука [л], для *Толи Ж.* использовался следующий план: 1) отработка звука в открытых слогах (звук в ударном слоге): лу-лук, лу-луч; 2) в обратных слогах: ал-пенал, ял-мял; 3) в закрытых слогах: лук-лукошо; 4) в стечениях согласных: лк-булка; ёл-ёлка; 5) в слогах, где звук находится в безударном слоге: спл -сплошной. Мягкие пары звуков отрабатываются после твердого в такой же последовательности.

Логопед произносит чистоговорки, ребёнок повторяет:

Ла - ла - ла, жжужит и мёд несёт пчела.

Ло - ло - ло, поля все снегом замело.

Лы -лы - лы, в кухне вымою полы (*рекомендуется всем детям*).

Для автоматизации слов также предлагались следующие упражнения:

-«Мало-много»: логопед называет слово в единственном числе, ребенок во множественном: ложка - ложки, пчела - пчёлы, ландыш — ландыши

(данное упражнение также рассчитано на развитие словаря и грамматического строя), *(рекомендуется Толе Ж, Ване А., Никите, Маше К., Максиму С).*

-логопед называет слова по отдельным слогам, ребенок повторяет слово целиком: лы - жи - лыжи, лу - жа - лужа, лу - на – луна.

После автоматизации звука в слогах и словах мы должны закрепить звук в предложениях и самостоятельной речи ребенка.

Задание: послушай (посмотри) внимательно предложения и исправь ошибки.

Салат ел Милу. Салазки везут Славу. Пол упал на стул. Футбол уехал на папу. Лопатка взяла Лолу. Ладони вымыли Клаву. Кукла купила Лушу. Лук полон Милу. Белый платок надел Аллу. *(рекомендуется Толе Ж, Ване А., Никите Н., Маше К., Максиму С).*

После переходим к этапу дифференциации звуков, что дает ребенку закрепить в сознании артикуляционный и акустический уклад смешиваемых звуков. Дифференциация звуков проходит в такой последовательности: в слогах, в словах, во фразах, в самостоятельной речи.

На примере дифференциации звуков [с] и [ц] рассмотрим этот этап работы, который рекомендован *Маше К., Толе Ж.*

Начинаем работу с дифференциации звуков в слогах:

Са-са-са- у Сони длинная ко...+СА

Со-со-со – ножка вертит коле...+СО

Ца-ца-ца – есть картинка без ли..+ЦА

Су-су-су – волки съели колба...+СУ

Цы-цы-цы – мы сегодня молод...+ЦЫ

Далее дифференцируем звуки в словах.

Повторение слов-паронимов парами с уточнением значения слова: сел - цел, осень – оценить, седина - целина, степной – цепной, рассвет – расцвет.

Дифференциация в предложениях и фразах.

Задание: составь предложения из слов. Запиши их. Подчеркни буквы ц и с. Слова: дети, давать, заяц, капуста, Соня, пришивать, пуговицы.

Задание «Буква убежала» запиши предложения вставляя пропущенные буквы с или ц. Зиме коне..., летит скворе... Куриц..., ..озывает ..ыпляют.

Работа по развитию фонематического слуха, она должна быть направлена на дифференциацию фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:

-различение звонких и глухих звуков (дифференциация [б]-[п], [д]- [т], [з]- [с [ш]-[ж]]) *(рекомендовано Толе Ж., Ивану А.).*

-различение шипящих и свистящих (дифференциация [ш]-[с] [ж]-[з]) *(рекомендовано Ивану А., Тамаре Б.).*

-различение сонорных звуков (дифференциация [р]-[л]), *(рекомендовано Ивану А.).*

Коррекционная работа по развитию фонематических процессов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения. Сначала работа по коррекции фонематических процессов идет на основе развития слухового восприятия неречевых звуков. Развитие слухового восприятия на основе неречевых звуков идет в следующей последовательности: тихо-громко, быстро-медленно.

*Ты что-то слышишь? А что?* Ребенок закрывает глаза и слушает, затем нужно сказать, какие звуки он услышал (звук воды, пение птиц, ветер, и т.д.), *(рекомендуется Толе Ж, Максиму Л., Ване А., Никите, Маше К., Максиму С, Косте Ш, Тамаре Б).*

*Кто это?* Задаётся вопрос обучающемуся, кто из животных издает такие звуки, а ты сможешь повторить услышанный звук? Повтори! *(рекомендуется Толе Ж, Максиму Л., Ване А., Никите, Маше К., Максиму С, Косте Ш, Тамаре Б).*

*Укажи правильно.* Дети подбирают слова похожие по звукосочетанию: дом – том, кот – рот, куст – хруст *(рекомендуется Толе Ж, Максиму Л., Ване А., Никите, Маше К., Максиму С, Косте Ш, Тамаре Б).*



*Ловим слово.* Логопед произносит слова и предлагает хлопнуть в ладоши тогда, когда ребенок услышит слово, в которых есть заданный звук (рекомендуется *Толе Ж, Максиму Л., Ване А., Никите, Маше К., Максиму С, Косте Ш, Тамаре Б*).

*Назови слово.* Закрепляем знания детей, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности. С помощью звуковой линейки показываем, что в разных словах, разное количество звуков.

*Удлиняй-ка.* Дети учатся короткие слова удлинять (рекомендуется *Толе Ж, Максиму Л., Ване А., Никите, Маше К., Максиму С, Косте Ш, Тамаре Б, Марине Б., Насе К.*).

*Найди в слове ударение.* Логопед предлагает в произнесенных словах определить, сколько частей в слове. Произнести каждую часть, и определить в какой части слышится ударение - в первой или во второй (рекомендуется *Толе Ж, Максиму Л., Ване А., Никите, Маше К., Максиму С, Косте Ш, Тамаре Б, Марине Б., Насе К.*).

Игровое упражнение: «Жужжит».

Описание упражнения: Логопед последовательно произносит ряд слов, ребенок должен хлопнуть в ладоши или показать букву, обозначающий звук [Ж], только в том случае, если в слове услышит звук [Ж] (рекомендуется *Толе Ж, Максиму Л., Ване А., Никите, Маше К., Максиму С, Косте Ш, Тамаре Б, Марине Б., Насе К.*).

Речевой материал: жаба, лужа, жуки, ежи, муха, орех, крыжовник и др.

Игровое упражнение: «Поймай звук [З]».

Описание упражнения:

Логопед последовательно произносит ряд слов, ребенок должен хлопнуть в ладоши или показать букву, обозначающий звук [З], только в том случае, если в слове услышит звук [З] (рекомендуется *Толе Ж, Максиму Л., Ване А., Никите, Маше К., Максиму С, Косте Ш, Тамаре Б, Марине Б., Насе К.*).

Речевой материал: зуб, берёза, звук, губы, вазы, забор, магазин, и др.

Задание: «Запомни звук».

Описание упражнения:

Логопед последовательно произносит ряд слов, ребенок должен показать букву Ж, обозначающую звук [Ж] и букву З, обозначающую звук [З], только в том случае, если услышит в слове данные звуки (*рекомендуется Толе Ж.*).

Речевой материал: зонт, жаба, жук, жираф, Лиза, морозы, флажок и др.

Задание: «Узнай по звуку».

Описание упражнения:

Логопед последовательно произносит ряд слов, содержащих в своих названиях звуки [С]-[Ш], [З]-[Ж], ребенок должен правильно показать картинки. (*рекомендуется Максиму Л., Толе Ж., Максиму С., Тамаре Б., Насе К.*).

Речевой материал: крыша-крыса, роза-кожа, усы-уши, зевал-жевал и др.

Игровое упражнение: «Подними букву Р, если услышишь звук [Р]».

Описание упражнения:

Логопед последовательно произносит ряд слов, ребенок должен показать букву Р, обозначающую звук [Р], только в том случае, если в слове услышит звук [Р] (*рекомендуется Максиму Л., Толе Ж., Максиму С.*).

Речевой материал: ракета, рука, крот, шапка, карандаш, лес и др.

Упражнения на развитие слухового восприятия и внимания (по Р. И. Лалаевой и Л. Н. Ефименковой)

Упражнение «Кто хлопал?».

Дети садятся в разных местах комнаты, выбирается водящий. Ему закрывают глаза. Один из детей по знаку логопеда хлопает в ладоши. Водящий должен определить, кто хлопал.

Упражнение «Что звучит?».

Логопед за ширмой воспроизводит звучание инструментов (дудочки, барабана, колокольчика, балалайки и др.). Дети должны отгадать, каким инструментом производится звук.

#### Упражнение «Тихо-громко».

Дети становятся друг за другом и идут по кругу. Логопед стучит в бубен то тихо, то громко. Если звук бубна тихий, дети идут на носочках, если более громкий, идут обычным шагом, если еще более громкий - бегут. Кто ошибся, тот становится в конец колонны.

#### Упражнение «Найди картинку».

Логопед раскладывает перед ребенком или перед детьми ряд картинок с изображением животных (пчела, жук, кошка, собака, петух, волк и др.) и воспроизводит соответствующие звукоподражания. Далее детям дается задание определить по звукоподражанию животного и показать картинку с его изображением. Игра может проводиться в двух вариантах: а) с опорой на зрительное восприятие артикуляции, б) без опоры на зрительное восприятие (губы логопеда закрываются).

#### Упражнение «Запомни слова».

Логопед называет 3-5 слов, дети должны повторить их в том же порядке. Игра может быть проведена в двух вариантах. В первом варианте при назывании слов даются картинки. Во втором варианте слова предъявляются без зрительного подкрепления. Произнесение слогов без стечения согласных (из таблиц Н.Б. Покровского) : няк пуль мят пиц мюф лут дыс вые гум ёфь ёк тыпь геф деп вох эфь лефь вик кась лёфь дян пяф хил хуф вый фыл сых яс лень маф буф непь гипь вяф фей дас юц зах хас нип тумбйй ныф мям куй гом боть нунь вафь зуфь гань сым бюн холь дяф пень люпь кик моть мифь зяк ноть лен тух зам хет сёф кать бан вёнь гек тань мех пась быс тет мофь лям гоф сях фок хул дам пюм бек синь пуф бань нах бем сох десь *(рекомендуется всем детям)*.

#### Словарный диктант.

Например, звуки «в» или «ф»: ворот, фары, фрукты, ватный, фант, картофель, коврик, кефир, шкафы, правда, кофе, клюква, финики, весна, веет, фея.

#### Задание «Лужайка»

Как много цветов растет на лужайке. Кларе очень нравятся цветы, у которых в названиях есть звук [Л].

-Давай ей поможем, выбрать.

Логопед проговаривает название цветов, а ребёнок выбирает те слова, где есть этот звук, и хлопает в ладоши. (*Ландыш, роза, ирис, гладиолус, фиалка, мак, ромашка*).

-Ландыш, гладиолус, фиалка (*рекомендуется Максиму Л., Толе Ж., Тамаре Б.*)

На всех занятиях был интересный и красочный дидактический материал. С помощью которого, занятия проходили живо и интересно.

*Подводя итоги* вышесказанного, можно выделить основные направления и содержания логопедической работы по формированию фонетико-фонематической системы речи у младших школьников с псевдобульбарной дизартрией:

- Развитие общей моторики с применением кинезиологических и логоритмических упражнений.
- Развитие пальчиковой моторики с применением Су-Джок и массажного мяча терапии.
- Развитие артикуляционной моторики с элементами
- Развитие дыхания посредством применения дыхательной гимнастики, включения кинезиологических упражнений.
- Развития мимических мышц лица посредством применения логопедического массажа и самомассажа.
- Коррекция нарушения звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация звуков)
- Формирование фонематического слуха и фонематического

восприятия.

### **3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов**

В связи с эпидемиологической ситуацией, контрольный эксперимент не был проведён.

#### **Выводы по третьей главе**

На основе методических рекомендаций Р. Е. Левиной, Е. Ф. Архиповой, М. Х. Хватцева и других специалистов была проведена логопедическая работа по коррекции фонетико-фонематической системы речи.

Коррекционная логопедическая работа проводилась в форме индивидуальных и подгрупповых занятий. С целью проверки эффективности всей проделанной работы, необходимо было провести контрольный эксперимент. Но в связи с эпидемиологической обстановкой, этого сделать не удалось.

В ходе коррекционной работы, у некоторых испытуемых стала более совершенствована статическая и динамическая организация движений, пространственное ориентирование. Улучшилась общая, мелкая моторика, прослеживаются изменения в развитии координации речи с движением и в состоянии мышечного тонуса, динамическая координация.

Движения пальцев рук ускоряет развитие речи обучающихся, тем самым у некоторых испытуемых повысился уровень звукопроизношения. Некоторые испытуемые начали дифференцировать звуки. Речь стала более чистой.

Можно предположить, что хорошо отобранная коррекционно –

логопедическая работа может помочь в устранении пробелов различного рода нарушений, как в моторной сфере, так и в фонетико-фонематической системе речи.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретическое и практическое исследование проблемы подтвердило, что онетико-фонематические нарушения считаются распространёнными, основными в структуре речевого дефекта у детей с псевдобульбарной дизартрией, связанное с органическим поражением центральной периферической нервной системы.

В работе проведено констатирующее исследование с целью выявления индивидуальных особенностей развития обучающихся, моторной сферы, речевых функций, фонематических процессов, лексической и грамматической сторон речи, у обучающихся с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрией.

При исследовании брали на себя роль испытуемых 10 обучающихся, в возрасте 7 - 9 лет, с диагнозом: дизартрия. На базе данных констатирующего исследования, с которыми можно ознакомиться в приложении 2., были выявлены нарушения моторной сферы у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрией:

- Двигательной памяти, переключаемости движений;
- Координации движений (статической, динамической);
- Темпа, ритма;
- Напряженность, скованностью движений в мелкой моторике пальцев рук;
- Двигательных функций артикуляционного аппарата;
- Наличие содружественных движений;
- Дифференциации движений.

Наблюдается полиморфное нарушение звукопроизношения, нарушения просодической стороны речи и фонематических процессов.

Недостаточно сформирован активный словарь. Из - за чего происходят сложности в словообразовании, образовании падежных форм существительного, употребление в единственном или множественном числе.

На основе выявленных нарушений моторной сферы и речевых функций у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрией в ходе констатирующего исследования, были составлены индивидуальные планы коррекционной работы, с которыми можно ознакомиться в приложении 3, содержание логопедической работы по коррекции псевдобульбарной дизартрии у обучающихся младшего школьного возраста. Были выделены следующие направления работы: нормализация мышечного тонуса, развитие моторной сферы, общей и мелкой моторики, артикуляционной моторики, работа по формированию правильного дыхания, развитие фонетической и фонематической системы речи.

Для обучающегося эксперимента, были разработаны логопедические занятия, с которыми можно ознакомиться в приложении 4., и проведены с испытуемыми. Также для эмоционально-волевой сферы было проведено внеурочное мероприятие на тему: «Дружба — это чудо».

С целью проверки эффективности всей проделанной работы, необходимо было провести контрольный эксперимент. Но в связи с эпидемиологической обстановкой, этого сделать не удалось. Но в ходе коррекционной работы, у некоторых испытуемых была прослежена положительная динамика развития, как фонетической, так и фонематической системы речи.

Можно предположить, что хорошо отобранная коррекционно – логопедическая работа может помочь в устранении пробелов различного рода нарушений, как в моторной сфере, так и в фонетико-фонематической системе речи.

Таким образом, цели и задачи выпускной квалификационной работы выполнены не в полном объёме.



## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ : Астрель, 2007. – 280 с.
2. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи/ В. И. Бельтюков. – Москва: Педагогика, 1987. – 260 с.
3. Белякова, Л. И. Заикание : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова. – Москва : В. Секачев, 1998. – 304 с.
4. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия : учеб. пособие для студентов вузов / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – Москва : ВЛАДОС, 2009. – 287 с.
5. Богомолова, А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми / А. И. Богомолова. – Санкт-Петербург : Библиополис, 2018. – 190 с.
6. Винарская, Е. Н. Дизартрия / Е. Н. Винарская. – Москва : АСТ Астрель, 2005. – 220 с.
7. Возрастная психоллингвистика : хрестоматия : учеб. пособие / сост. К. Ф. Седов. – Москва : Лабиринт, 2004. – 318 с.
8. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи: вопросы дифференциальной диагностики : учеб.-метод. пособие / Г. А. Волкова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 133 с.
9. Волкова, С. В. Предпосылки фонематических расстройств у детей с органическими поражениями головного мозга различного генеза / С. В. Волкова // Специальное образование. – 2016. – № 2. – С. 29-38.
10. Воробьева, В. К. Методика развития речи у детей с системным недоразвитием речи : учеб. пособие / В. К. Воробьева. – Москва : АСТ : Астрель, 2006. – 158 с.
11. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 2009. – 352 с.

12. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 1995. – 126 с.
13. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 160 с.
14. Гуровец, Г. В. К генезису фонетико-фонематических расстройств / Г. В. Гуровец, С. И. Маевская // Обучение и воспитание детей с нарушениями речи : сб. науч. тр. / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина ; отв. ред. В. И. Селиверстов. – Москва : МГПИ, 1982. – С. 76-77.
15. Дьякова, Н. И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников / Н. И. Дьякова. – Москва : Сфера, 2018. – 64 с.
16. Ефименкова, Л. Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия / Л. Н. Ефименкова. – Москва : Книголюб, 2011. – 143 с.
17. Жинкин, Н. И. Язык. Речь. Творчество : исслед. по семиотике, психолингвистике, поэтике : избр. тр. / Н. И. Жинкин. – Москва : Лабиринт, 1998. – 366 с.
18. Жовницкая, О. Н. Фонетико-фонематическое восприятие у младших школьников / О. Н. Жовницкая // Начальная школа. – 2011. – № 11. – С. 41-46.
19. Зимняя, И. А. Лингвopsиxология речевой деятельности / И. А. Зимняя ; Моск. психол.-социал. ин-т. – Москва : МПСИ : Воронеж : МОДЭК, 2001. – 432 с.
20. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. – Москва : ВЛАДОС, 2012. – 315 с.
21. Ипполитова, М. В. Нарушения речи у детей с церебральным параличом : кн. для логопеда / М. В. Ипполитова, Е. М. Мастюкова. – Москва : Просвещение, 1985. – 180 с.
22. Ларина, Е. А. К вопросу о периодизации развития интонационной системы языка у детей дошкольного и младшего школьного возраста /

Е. А. Ларина // Коррекционная педагогика. – 2018. – № 1. – С. 5-14

23. Лалаева, Р. И. Теория речевой деятельности / Р. И. Лалаева, Е. А. Логинова, Т. А. Титова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ, 2000. – 413 с.

24. Левина, Р. Е. Особенности акустического восприятия у детей с речевыми нарушениями / Р. Е. Левина // Развитие психики в условиях сенсомоторных дефектов. – Москва., 1966. – С. 302-308.

25. Логопедия : учеб. для студентов вузов / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова ; под ред. Л. С. Волковой. – Москва : ВЛАДОС, 2006. – 703 с.

26. Логопедия. Методическое наследие : пособие для логопедов и студентов пед. вузов : в 5 кн. Кн. 1. Нарушения голоса и звукопроизводительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 2 : Ринолалия. Дизартрия / под ред. Л. С. Волковой. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 304 с.

27. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами : учеб. пособие / Л. В. Лопатина. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2014. – 192 с.

28. Лурия, А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия. – Москва : Изд-во МГУ, 1988. – 314 с.

28. Орфинская, В. К. О воспитании фонологических представлений в младшем школьном возрасте / В. К. Орфинская // Психология речи : сб. ст. / Ленинград. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена ; отв. ред. Б. Г. Ананьев. – Ленинград : 1946. – С. 44-52.

29. Оскольская, Н. А. Типология индивидуальных различий в структуре фонетико-фонематического недоразвития речи / Н. А. Оскольская //Дефектология. – 2001. – № 2. – С. 28-36.

30. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р. Е. Левиной. – Москва : Просвещение, 1968. – 367 с.

31. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В. И. Селиверстова. – Москва : ВЛАДОС, 2017. – 400 с.

32. Правдина, О. В. Логопедия : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / О. В. Правдина. – Москва : Просвещение, 1973. – 272 с.
33. Рау, Ф. Ф. Устная речь глухих / Ф. Ф. Рау. – Москва : Педагогика, 1973. – 304 с.
34. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии : учеб. для вузов / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Пите», 2017. – 712 с.
35. Семенова, К. А. Дизартрии / К. А. Семенова, Е. М. Мастюкова, М. Я. Смуглин // Хрестоматия по логопедии : (извлечения и тексты) : учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. пед. учеб. заведений : в 2 т. Т. 1 / под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – Москва : ВЛАДОС, 1997. – С. 173-189.
36. Сенкевич, В. И. Фонетика и фонология русского языка : учеб. пособие / В. И. Сенкевич. – Брест : Изд-во БрГУ, 2014. – 172 с.
37. Смирнова, Е. О. Психология ребенка : учеб. для пед. училищ и вузов / Е. О. Смирнова. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 215 с.
38. Соботович, Е. Ф. Проявления стертых дизартрий и методы их диагностики / Е. Ф. Соботович, А. Ф. Чернопольская // Хрестоматия по логопедии : (извлечения и тексты) : учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. пед. учеб. заведений : в 2 т. Т. 1 / под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – Москва : ВЛАДОС, 1997. – С. 208-213.
39. Соботович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции : учеб. пособие / Е. Ф. Соботович. – Москва : Классика Стиль, 2003. – 160 с.
40. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) : пособие для воспитателей дет. сада / Е. И. Тихеева ; под ред. Ф. А. Сохина. – Москва : Педагогика, 1981. – 111 с.
41. Трефилова, Т.Н. Изучение онтогенеза речи в российской психологии / Т. Н. Трефилова // Вопросы психологии. – 2007. – № 5. – С. 108 -114.
42. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования

речи : учеб.-метод. пособие / Н. М. Трубникова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2005. – 280 с.

43. Урунтаева, Г. А. Психология дошкольного возраста : учеб. для студентов вузов / Г. А. Урунтаева. – Москва : Академия, 2016. – 272 с.

44. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Москва : ВЛАДОС, 2014. – 288 с.

45. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития : лекции / О. С. Ушакова. – Москва : Первое сент., 2010. – 80 с.

46. Филичева, Т. Б. Нарушения речи у детей : пособие для воспитателей дошкол. учреждений / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва : Проф. образование, 2013. – 232 с.

47. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольника : метод. пособие / Т. Б. Филичева, А. Р. Соболева. – Екатеринбург : АРГО, 2006. – 80 с.

48. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения : практикум по логопедии : учеб. пособие для учащихся пед. училищ / М. Ф. Фомичева. – Москва : Просвещение, 1989. – 239 с.

49. Хватцев, М. Е. Логопедия : книга для преподавателей и студентов пед. вузов / М. Е. Хватцев. – Москва : ВЛАДОС, 2011. – 390 с.

50. Чистович, Л. А. Физиология речи. Восприятие речи человеком / Л. А. Чистович, А. В. Венцов, М. П. Гранстрем. – Ленинград : Наука, 1976. – 388 с.

51. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина. – Москва : Академия, 2015. – 360 с.

52. Эльконин, Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся / Д. Б. Эльконин. – Москва : ИНТОР, 2008. – 112 с.

### Обследование состояния общей моторики

<i>Прием</i>	<i>Содержание задания</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб	а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, в стороны, на пояс, опустить б) повторите за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения	
2. Исследование произвольного торможения движений	маршировать и остановиться внезапно по сигналу	
3. Исследование статической координации движений	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги б) стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд.	
4. Исследование динамической координации движений	а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пятками не касаться, выполнять только на носках	
5. Исследование пространственной организации (по подражанию)	а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и поскаками передвигаться по кабинету, начиная движения справа б) то же выполнить слева	

	в) по словесной инструкции проделать эти же задания	
6. Исследование темпа	а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе	
7. Исследование ритмического чувства	а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок (I II, II III, I II II, II III II, I II III I, I II III I III II) б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т.д.), ребенок должен точно повторить услышанное.	
ОТМЕЧАЮТСЯ: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного движения на другой.		

### Обследование произвольной моторики пальцев рук

Все предложенные задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции

Содержание задания	Характер выполнения
выполнить под счет 5-6 раз: - пальцы сжать в кулак - разжать - держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе - сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь - попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно	

На обеих руках одновременно показать 2 и 3 пальцы, 2 и 5	
На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи и наоборот 3 на 2	
Все вышеприведенные задания повторить по словесной инструкции	
ОТМЕЧАЮТСЯ: плавное, точное и одновременное выполнение проб; напряженность скованность движений, нарушение темпа выполнения, движения (не под счет логопеда); нарушение переключения от одного движения к другому; наличие синкинезий, гиперкинезов, невозможность удержания созданной позы, невыполнение движения.	

### Обследование моторики артикуляционного аппарата

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу	а) сомкнуть губы б) округлить губы при [О] - удержать позу в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удержать позу г) «хоботок» д) растянуть губы в «улыбке» и удержать позу е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»	
2. Исследование двигательной функции челюсти проводят вначале по показу, а затем по словесной инструкции	а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть б) сделать движение нижней челюстью вправо в) сделать движение влево г) сделать движение нижней челюстью вперед	
3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5 б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5 в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой»	



	д) оттопырить правую, а затем левую щеку языком е) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет от 1 до 5 и опустить к нижним зубам ё) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, а кончик языка положить на нижнюю губу ж) движение языком вперед-назад	
4. Исследование двигательной функции мягкого неба	а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи	
5. Исследование продолжительности и силы выдоха	а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.) б) поддувать легких предметов.	
ОТМЕЧАЮТСЯ: выполнение правильное; диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц; истощаемость движений; наличие тремора, саливации, гиперкинезов; активность участия правой и левой сторон губ; смыкание губ с одной стороны; движение не удается.		

### Обследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а затем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений.

<i>Содержание задания</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот 2. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу 3. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот 4. Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку 5. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его 6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - плу - пло», «рал - лар - тар - тал», «скла - вма - здра»	

## Обследование мимической моторики

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование объема и качества движения мышц лба	а) нахмурить брови б) поднять брови в) наморщить лоб	
2. Исследование объема и качества движений мышц глаз	а) легко сомкнуть веки б) плотно сомкнуть веки в) закрыть правый глаз, затем левый г) подмигнуть	
3. Исследование объема и качества движений мышц щек	а) надуть левую щеку б) надуть правую щеку в) надуть обе щеки одновременно	
4. Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз	выразить мимикой лица: а) удивление б) радость в) испуг г) грусть д) сердитое лицо	
5. Исследование символического праксиса проводят вначале по образцу, а затем по речевой инструкции	а) свист б) поцелуй в) улыбка г) оскал д) плевок е) цоканье	
ОТМЕЧАЮТСЯ: выполнение правильное; движения языка имеют недостаточный диапазон; появляются содружественные движения; язык движется неуклюже, всей массой, медленно, неточно; имеются отклонения языка в сторону, «тремор» гиперкинезы, истощаемость движений, саливация; удерживается ли язык в определенном положении; движение не удаётся		

## Обследование слоговой структуры.

Вид слоговой структуры слова	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель	Примечание
Односложные слова с закрытым слогом	Мак Дом Сыр			
Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов	Рука Роза Лапа			
Двусложные слова с 1-м закрытым слогом	Сахар Диван			

	Забор			
Двусложные слова со стечением согласных в середине слова	Кукла Марка Утка Арбуз Карман			
Односложные слова со стечением согласных в начале слова	Стол Стул Шкаф			
Односложные слова со стечением согласных в конце слова	Волк Тигр			
Двусложные слова со стечением согласных в начале слова	Трава Брови Книга			
Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова	Клумба Клубника Гнездо			
Двусложные слова со стечением согласных в конце слова	Корабль Бинокль			
Трехсложные слова из 3-х открытых слогов	Панама Канава Малина			
Трехсложные слова с последним закрытым слогом	Кошелек Пулемет Телефон			
Трехсложные слова со стечением согласных	Памятник Конфеты Винтовка Термометр Тракторист			
Четырехсложные слова с открытыми слогами	Паутина Черепаша			
Многосложные слова из сходных звуков	Клубок Колобок Корзина Картина			

ПРИМЕЧАНИЕ: картинный материал может быть иным, в протокол записываем название тех картинок, которые предлагались в ходе обследования/

Для выявления негрубых нарушений слоговой структуры слова предлагаются для повторения следующие предложения:

1. Михаил Потапович чистит ботинки.
2. Девочка умывается и причесывается.
3. Водопроводчик чинит водопровод.

В выводах: отмечается характер искажения слоговой структуры (упрощение слоговой структуры, добавление звуков или слогов, перестановки).

### Обследование фонематического слуха

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответы ребенка</i>	<i>Примечание</i>
1.Опознавание фонем: а) подними руку, если услышишь гласный звук [О] среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и		
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [К] среди других согласных	п, н, м, к, т, р		
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам: а) звонких и глухих	п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф		
б) шипящих и свистящих	с, з, щ, ш, ж, ч		
в) соноров	р, л, м, н		
3. Повторение за логопедом слогового ряда: а) со звонкими и глухими звуками	ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА		
б) с шипящими и свистящими	СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-ЖА		
в) с сонорами	РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА		
4. Выделение исследуемого звука среди слогов. подними руку, если	ЛА, КА, ЦА, СО, НЫ, МА, СУ, ЖУ, СЫ, ГА, СИ		

услышишь слог со звуком [С]			
5. Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Ж]	лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы		
6. Придумывание слов со звуком [З]			
7. Определение наличия звука [Ш] в названии картинок	колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда		
8. Называние картинок и определение отличий в названиях	бочка - почка, коза - коса, дом - дым		
9. Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец)	чайник, ручка, мяч		
10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш]	сом, шапка, машина, коса, автобус; кошка, пылесос, карандаш		

### Обследование звукового анализа слова

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Определить количество звуков в словах	ус, дом, роза, баран, ромашка		
2. Выделить последовательно каждый звук в словах	мак, зонт, крыша, танкист, самолет		
3. Назвать первый ударный гласный звук	Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша		
4. Определить последний согласный звук в словах	ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол		
5. Выделить согласный звук из начала слова	сок, шуба, магазин, щука, чай		
6. Назвать ударный гласный звук в конце	ведро, грибы, рука, чулки		

слова			
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце	Сосна		
8. Придумать слова, состоящие из 3, 4, 5 звуков			
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами			
10. Определить количество гласных и согласных в названных словах	Дым, рак, шапка, огурец, помидор		
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах			
12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобразить картинки, названия которых отличаются по 1 звуку	мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина		
13. Сказать, в чем отличие этих слов	Оля - Коля, крыша - крыса		
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово	сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложка (жало), сосна (насос)		
15. Закончить слова	бара..., пету..., само...		
16. Объяснить смысл предложений	на грядке лук, за рекой зеленый луг		

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Результаты обследования общей моторики

Таблица №1

№ п/п	Исследуемые	Статика	Динамика	Ритм	Средний балл
1.	Л.Максим	1	1	2	1,3
2.	К.Анастасия	2	2	3	2,3
3.	С. Максим	2	3	3	2,6
4.	П. Никита	3	1	2	2
5.	Ш. Константин	2	1	2	1,6
6.	Ж. Анатолий	2	2	1	1,4
7.	К.Мария	2	1	3	2
8.	А.Иван	2	1	2	1,6
9.	Б.Марина	2	2	3	2,3
10.	Б. Тамара	2	1	2	1,6
<b>Общий ср. балл</b>		2	1,5	2,3	1,9

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Результаты обследования произвольной моторики

Таблица №2

№ п/п	Исследуемые	Статика	Динамика	Средний Балл
1.	Л.Максим	1	1	1
2.	К.Анастасия	3	2	2,5
3.	С. Максим	2	2	2
4.	П. Никита	2	1	1,5
5.	Ш. Константин	2	1	1,5
6.	Ж. Анатолий	2	1	1,5
7.	К.Мария	3	3	3
8.	А.Иван	2	1	1,5
9.	Б.Марина	3	2	2,5
10.	Б. Тамара	2	2	2
<b>Средний Балл</b>		2,2	1,6	1,9



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Результаты обследования артикуляционной моторики

Таблица 3

№ п/п	Исследуемые	Губы	Челюсть	Язык	Средний балл
1.	Л.Максим	1	3	2	2
2.	К.Анастасия	2	3	3	2,6
3.	С. Максим	2	3	2	2,3
4.	П. Никита	3	3	2	2,6
5.	Ш. Константин	1	3	2	2
6.	Ж. Анатолий	1	2	2	1,6
7.	К.Мария	2	2	2	2
8.	А.Иван	2	3	2	2,3
9.	Б.Марина	2	1	2	1,3
10.	Б. Тамара	3	3	1	2,3
<b>Средний балл</b>		1,9	2,6	2	2,1

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Результаты обследования звукопроизношения

Таблица 4

Обследуемые	Шипящие	Свистящие	Р	Л	Средний балл
Л. Максим.	+	+	+	ламбдацизм	2
Анастасия	+	+	Горловое	+	2
С.Максим	+	ц→с	Горловое	+	1
П. Никита	щ→ч	+	+	+	2
Константин	+	с → ш	+	ламбдацизм	1
Ж.Анатолий	+	ц'→тш	Р, Р' – горловое	+	1
К.Мария	+	ц' →тш	Горловое	+	1
А.Иван	ш→с	З → Ж	Р, Р' – горловое	+	0
Б.Марина	+	+	Горловое	+	2
Б.Тамара	+	с → ш	+	ламбдацизм	1
Средний балл	2,6	1,3	1,3	2,3	1,3

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Результаты обследования фонематического слуха

Таблица 5

Обследуемые	Звонкие-глухие	Твёрдые-мягкие	Свистящие-шипящие	Соноры р и л	Средний балл
Л. Максим.	+	Д – Д Л – Л' Р – Р'	+	+	2,5
Анастасия	+	+	+	+	3
С.Максим	+	+	+	+	2
П. Никита	+	+	+	+	3
Константин	+	+	+	+	3
Ж.Анатолий	+	Т – Т' Д – Д Л – Л'	+	+	2
К.Мария	+	+	+	+	3
А.Иван	+	+	+	+	3
Б.Марина	+	+	+	Р' → Л'	2
Б.Тамара	+	+	+	+	3
Средний балл	3	2	3	2	2.5

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Результаты обследования фонематического восприятия

Таблица 6

Обследуемые	Определение места звука в слове	Определение последовательно сти	Определение количества	Средний балл
Л. Максим.	1	1	1	1
Анастасия	3	2	2	2,3
С.Максим	3	1	2	2
П. Никита	2	2	2	2
Константин	3	1	1	1,6
Ж.Анатолий	3	1	1	1,6
К.Мария	2	2	2	2
А.Иван	2	2	2	2
Б.Марина	3	2	2	2,3
Б.Тамара	2	1	1	1,3
Средний балл	2,4	1,5	1,6	1,8

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### *Перспективный план индивидуальной коррекционной работы*

*Максима Л.*

№	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического состояния	Согласование лечения у педиатра и невропатолога.
2.	Развитие речевого дыхания.	Вырабатывать правильное речевое дыхание.
3.	Развитие общей моторики, пространственной ориентации.	Совершенствование статической и динамической организации движений. Работа по развитию чувства темпа и ритма.
4.	Развитие мелкой моторики.	Обучение дифференцированным движениям пальцев обеих рук, удержанию позы, переключаемости движений. Выполнение шнуровок, собирание конструкторов, лепка.
5.	Развитие просодической стороны речи.	Работа над силой и продолжительностью выдоха, выразительностью речи
6.	Формирование звукопроизношения.	Постановка звука [л]. Автоматизация поставленных звуков. Дифференциация звуков [д] – [д’], [р] – [р’], [л] – [л’],
7.	Фонематическая сторона речи.	Определение места звука в слове, последовательность звуков в слове. Дальнейшее развитие навыков звукового анализа слогов и слов.
8.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи.	Развитие активного и пассивного словарей. Работа над связным монологическим высказыванием: составление рассказов (описание, повествование), обучение пересказу с опорой на сюжетные картинки, план-схему, по опорным словам. Развитие навыка словообразования и словоизменения.
9.	Развитие ВПФ	Увеличение объема слухоречевой памяти. Развитие слухового внимания, воображения, мышления.
10.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	Проведение консультаций для родителей.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №3

### *Перспективный план индивидуальной коррекционной работы*

*Анатолий Ж.*

№ п/п	Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие моторной сферы	<p>1. Общая моторика</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие статической координации движений.</li><li>• Развитие динамической координации движений.</li><li>• Развитие ритмического чувства.</li></ul> <p>2. Мелкая моторика</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие статической координации движений.</li><li>• Развитие динамической координации движений.</li></ul> <p>3. Артикуляционная моторика</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие двигательной функции нижней челюсти.</li><li>• Развитие двигательной функции языка.</li></ul>
2	Звукопроизношение	Постановка и автоматизация звуков: [Л], [С], [Ц], [Р],
3	Фонематический слух	<ul style="list-style-type: none"><li>• Учить дифференцировать на слух звуки [Ц]-[С], [Т]-[Т'], [Д]-[Д'], [Л]-[Л'], [Р]-[Р'].</li><li>• Опознавание фонем на материале звука.</li><li>• Различение фонем близких по способу и месту образования и акустическим признакам.</li><li>• Повторение за взрослым слогового ряда.</li><li>• Выделение звука на материале слогов.</li></ul>
4	Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Определение количества звуков в словах.</li><li>• Определение первого и последнего звука в словах.</li><li>• Выделение последовательно каждого звука в слове.</li><li>• Определение места звука в слове.</li><li>• Умение подбирать слова, отличающиеся одним звуком.</li><li>• Получение новых слов, путём перестановки, замены, прибавления, убавления звуков или слогов.</li></ul>

5	Развитие интонационной стороны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспринимать и воспроизводить ритмы.</li> <li>• Формировать интонационную выразительность в экспрессивной речи: развивать силу, высоту голоса.</li> </ul>
6	Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать словообразовательные процессы.</li> <li>• Совершенствовать навыки подбора и употребления антонимов-глаголов, существительных.</li> <li>• Упражнять в подборе синонимов.</li> <li>• Развивать понимание и учить объяснять переносное значение выражений.</li> <li>• Образование увеличительной форм существительных.</li> <li>• Образование уменьшительно-ласкательной формы прилагательных.</li> </ul>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### *Перспективный план индивидуальной коррекционной работы*

*Иван А.*

№ п/п	Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Моторная сфера	<p>1. Общая моторика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие статической координации движений.</li> <li>• Развитие динамической координации движений.</li> <li>• Развитие ритмического чувства.</li> </ul> <p>2. Мелкая моторика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие статической координации движений.</li> <li>• Развитие динамической координации движений.</li> </ul> <p>3. Артикуляционная моторика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие двигательной функции нижней челюсти.</li> <li>• Развитие двигательной функции языка.</li> </ul>
2	Звукопроизношение	Постановка [Ш],. Автоматизация звуков [З], [Ш],[Ш], [Ж], [Щ], [Ч], [Р], [Л].
3	Фонематический слух	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить дифференцировать на слух звуки [З]-[Ж], [З]-[З'],</li> <li>• Учить дифференцировать на слух [Р]- [Р'].</li> <li>• Опознавание фонем на материале звука.</li> <li>• Различение фонем близких по способу и месту образования и акустическим признакам.</li> <li>• Повторение за взрослым слогового ряда.</li> <li>• Выделение звука на материале слогов.</li> </ul>
4	Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение количества звуков в словах.</li> <li>• Определение первого и последнего звука в словах.</li> <li>• Выделение последовательно каждого звука в слове.</li> <li>• Определение места звука в слове.</li> <li>• Умение подбирать слова,отличающиеся одним звуком.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получение новых слов, путём перестановки, замены, прибавления, убавления звуков или слогов.</li> </ul>
5	Развитие интонационной стороны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспринимать и воспроизводить ритмы.</li> <li>• Формировать интонационную выразительность в экспрессивной речи: развивать силу, высоту голоса.</li> </ul>
6	Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать словообразовательные процессы.</li> <li>• Упражнять в подборе синонимов.</li> <li>• Развивать понимание и учить объяснять переносное значение выражений.</li> <li>• Образование увеличительной форм существительных.</li> </ul>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### *Перспективный план индивидуальной коррекционной работы*

*Максим С.*

№ п/п	Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Моторная сфера	<p>1. Общая моторика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие статической координации движений.</li> <li>• Развитие динамической координации движений.</li> <li>• Развитие ритмического чувства.</li> </ul> <p>2. Мелкая моторика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие статической координации движений.</li> <li>• Развитие динамической координации движений.</li> </ul> <p>3. Артикуляционная моторика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие двигательной функции нижней челюсти.</li> <li>• Развитие двигательной функции языка.</li> </ul>
2	Звукопроизношение	Автоматизация звука [Р].
3	Фонематический слух	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить дифференцировать на слух звуки [Ц]-[С].</li> <li>• Опознавание фонем на материале звука.</li> <li>• Различение фонем близких по способу и месту образования и акустическим признакам.</li> <li>• Повторение за взрослым слогового ряда.</li> <li>• Выделение звука на материале слогов.</li> </ul>
4	Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение количества звуков в словах.</li> <li>• Определение первого и последнего звука в словах.</li> <li>• Выделение последовательно каждого звука в слове.</li> <li>• Определение места звука в слове.</li> <li>• Умение подбирать слова, отличающиеся одним звуком.</li> <li>• Получение новых слов, путём перестановки, замены, прибавления, убавления звуков или слогов.</li> </ul>

5	Развитие интонационной стороны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспринимать и воспроизводить ритмы.</li> <li>• Формировать интонационную выразительность в экспрессивной речи: развивать силу, высоту голоса.</li> </ul>
6	Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать словообразовательные процессы: словосложение, прилагательные значениями соотнесенности.</li> <li>• Упражнять в подборе синонимов.</li> <li>• Упражнять в подборе синонимов.</li> <li>• Учить дифференцировать и использовать в речи простые и сложные предлоги.</li> <li>• Учить образовывать сравнительную степень прилагательных.</li> <li>• Работа по пониманию и употреблению простых предлогов.</li> <li>• Работа над правильным согласованием существительных с числительными.</li> <li>• Работа над образованием множественного числа существительных в именительном и родительном падежах.</li> </ul>
7	Развитие навыков чтения и письма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать графо-моторные навыки.</li> <li>• Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких рассказов.</li> <li>• Закреплять связи звука и буквы.</li> <li>• Закреплять знания орфографических правил.</li> </ul>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### *Перспективный план индивидуальной коррекционной работы*

*Тамара Б.*

№ п/п	Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Моторная сфера	<p>1. Общая моторика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие статической координации движений.</li> <li>• Развитие динамической координации движений.</li> <li>• Развитие ритмического чувства.</li> </ul> <p>2. Мелкая моторика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие статической координации движений.</li> <li>• Развитие динамической координации движений.</li> </ul> <p>3. Артикуляционная моторика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие двигательной функции нижней челюсти.</li> <li>• Развитие двигательной функции языка.</li> </ul>
2	Звукопроизношение	Автоматизация звуков [Ш], [С], [Л].
3	Фонематический слух	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить дифференцировать на слух звуки [Ш]-[С], [Л]- [Л'].</li> <li>• Опознавание фонем на материале звука.</li> <li>• Различение фонем близких по способу и месту образования и акустическим признакам.</li> <li>• Повторение за взрослым слогового ряда.</li> <li>• Выделение звука на материале слогов.</li> </ul>
4	Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение количества звуков в словах.</li> <li>• Определение первого и последнего звука в словах.</li> <li>• Выделение последовательно каждого звука в слове.</li> <li>• Определение места звука в слове.</li> <li>• Умение подбирать слова,отличающиеся одним звуком.</li> <li>• Получение новых слов, путём перестановки, замены, прибавления, убавления звуков или слогов.</li> </ul>

5	Развитие интонационной стороны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспринимать и воспроизводить ритмы.</li> <li>• Формировать интонационную выразительность в экспрессивной речи: развивать силу, высоту голоса.</li> </ul>
6	Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать словообразовательные процессы: словосложение, прилагательные значениями соотнесенности.</li> <li>• Упражнять в подборе синонимов.</li> <li>• Учить преобразовывать одну грамматическую категорию в другую.</li> <li>• Образование притяжательных прилагательных.</li> <li>• Работа по пониманию и употреблению простых предлогов.</li> <li>• Работа над правильным согласованием существительных с числительными.</li> <li>• Работа над образованием множественного числа существительных в именительном и родительном падежах.</li> </ul>
7	Развитие навыков чтения и письма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать графо-моторные навыки.</li> <li>• Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких рассказов.</li> <li>• Закреплять связи звука и буквы.</li> <li>• Закреплять знания орфографических правил.</li> </ul>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### *Перспективный план индивидуальной коррекционной работы*

*Мария К.*

№ п/п	Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Моторная сфера	<p>1. Общая моторика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие статической координации движений.</li> <li>• Развитие динамической координации движений.</li> <li>• Развитие ритмического чувства.</li> </ul> <p>2. Мелкая моторика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие статической координации движений.</li> <li>• Развитие динамической координации движений.</li> </ul> <p>3. Артикуляционная моторика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие двигательной функции нижней челюсти.</li> <li>• Развитие двигательной функции языка.</li> </ul>
2	Звукопроизношение	Автоматизация звука [Р]. [С]. '
3	Фонематический слух	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить дифференцировать на слух звуки [Р]- [Р'], [С]- [Ц].</li> <li>• Опознавание фонем на материале звука.</li> <li>• Различение фонем близких по способу и месту образования и акустическим признакам.</li> <li>• Повторение за взрослым слогового ряда.</li> <li>• Выделение звука на материале слогов.</li> </ul>
4	Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение количества звуков в словах.</li> <li>• Определение первого и последнего звука в словах.</li> <li>• Выделение последовательно каждого звука в слове.</li> <li>• Определение места звука в слове.</li> <li>• Умение подбирать слова,отличающиеся одним звуком.</li> <li>• Получение новых слов, путём перестановки, замены, прибавления, убавления звуков или слогов.</li> </ul>

5	Развитие интонационной стороны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспринимать и воспроизводить ритмы.</li> <li>• Формировать интонационную выразительность в экспрессивной речи: развивать силу, высоту голоса.</li> </ul>
6	Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в подборе синонимов.</li> <li>• Образование притяжательных прилагательных.</li> <li>• Работа по пониманию и употреблению простых предлогов.</li> <li>• Работа над образованием множественного числа существительных в именительном и родительном падежах.</li> </ul>
7	Развитие навыков чтения и письма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать графо-моторные навыки.</li> <li>• Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких рассказов.</li> <li>• Закреплять связи звука и буквы.</li> <li>• Закреплять знания орфографических правил.</li> </ul>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### *Перспективный план индивидуальной коррекционной работы*

*Никита П.*

№ п/п	Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Моторная сфера	<p>1. Общая моторика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие статической координации движений.</li> <li>• Развитие динамической координации движений.</li> <li>• Развитие ритмического чувства.</li> </ul> <p>2. Мелкая моторика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие статической координации движений.</li> <li>• Развитие динамической координации движений.</li> </ul> <p>3. Артикуляционная моторика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие двигательной функции нижней челюсти.</li> <li>• Развитие двигательной функции языка.</li> </ul>
2	Звукопроизношение	Автоматизация звука [Щ].
3	Фонематический слух	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить дифференцировать на слух звуки [Щ]-[Ч].</li> <li>• Опознавание фонем на материале звука.</li> <li>• Различение фонем близких по способу и месту образования и акустическим признакам.</li> <li>• Повторение за взрослым слогового ряда.</li> <li>• Выделение звука на материале слогов.</li> </ul>
4	Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение количества звуков в словах.</li> <li>• Определение первого и последнего звука в словах.</li> <li>• Выделение последовательно каждого звука в слове.</li> <li>• Определение места звука в слове.</li> <li>• Умение подбирать слова, отличающиеся одним звуком.</li> <li>• Получение новых слов, путём перестановки, замены, прибавления, убавления звуков или слогов.</li> </ul>



5	Развитие интонационной стороны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспринимать и воспроизводить ритмы.</li> <li>• Формировать интонационную выразительность в экспрессивной речи: развивать силу, высоту голоса.</li> </ul>
6	Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать словообразовательные процессы: словосложение, прилагательные значениями соотнесенности.</li> <li>• Упражнять в подборе синонимов.</li> <li>• Учить преобразовывать одну грамматическую категорию в другую.</li> <li>• Образование притяжательных прилагательных.</li> <li>• Работа по пониманию и употреблению простых предлогов.</li> <li>• Работа над правильным согласованием существительных с числительными.</li> <li>• Работа над образованием множественного числа существительных в именительном и родительном падежах.</li> </ul>
7	Развитие навыков чтения и письма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать графо-моторные навыки.</li> <li>• Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких рассказов.</li> <li>• Закреплять связи звука и буквы.</li> <li>• Закреплять знания орфографических правил.</li> </ul>

**Ребенок:** Максим Л., 8 лет, ФФНР, дизартрия.

**Тема:** автоматизация звука [л].

**Цель:** автоматизировать звук [л].

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

-закреплять правильное произношение звука [л] в слогах, словах, предложениях.

*коррекционно-развивающие:*

-развивать целостное восприятие, память, мелкую моторику, внимание, мышление, фонематический слух;

-развивать мимическую моторику;

-развивать речевое дыхание

-обогащение и расширение словарного запаса;

- закреплять навыки звукового анализа и синтеза;

-развивать эмоциональную сферу.

*коррекционно-воспитательные:*

-воспитывать самостоятельность, интерес к занятию

**Оборудование:** зеркало, карточки со словами, каточки с предложениями, мяч.

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1.	Организационный момент	<p>Здравствуй! Вот и настал новый день. Посмотри за окном, какое время года?</p> <p><i>Зима</i></p> <p>Какой день - пасмурный или ясный?</p> <p><i>Пасмурный (почему?)</i></p> <p>Когда пасмурный день, настроение у нас какое? А когда ясный день, какое настроение? Покажи.</p> <p>Когда пасмурный день, настроение не весёлое, грустное.</p> <p>Когда ясный день, настроение весёлое, радостное.</p> <p><i>(Ребёнок показывает мимикой лица настроение).</i></p>
2.	Объявление темы	<p>- Сегодня у нас на занятии новый гость. Послушай загадку и попробуй догадаться кто это?</p> <p>Грациозна и красива.</p> <p>Ножки, спинка, шейка, грива.</p> <p>Резво скачет по утру,</p> <p>Хвост как шарфик на ветру.</p> <p>Прокатись на спинке шаткой.</p> <p>Кто красавица? <i>(лошадка)</i></p> <p>- Правильно, это веселая и добрая лошадка, а зовут ее Клара.</p>
3.	Развитие мелкой моторики	<p>-Давай разомнем наши пальчики.</p> <p>-Соединяем одинаковые пальчики рук.</p> <p>Дружат добрые зверята</p> <p>Дружат малые зайчата</p> <p>Дружат в озере бобры,</p> <p>Дружат в небе комары,</p> <p>Дружат милые ежата,</p> <p>Дружат даже медвежата</p> <p>Вот как разыгрались,</p> <p>По лесу разбежались!</p> <p><i>(Пальцы рук соединяются в "замок".</i></p> <p><i>ритмичное касание мизинцев обеих рук,</i></p> <p><i>Затем безымянных</i></p>

		<p><i>средних пальцев</i></p> <p><i>указательных пальцев</i></p> <p><i>больших пальцев.</i></p> <p><i>Похлопать в ладоши.</i></p> <p><i>руки опустить, потрясти кистями.)</i></p>
4.	Развитие мимической моторики	<p>Развитие мимических мышц</p> <p>Представим себе, что мы видим красивое солнышко, давай улыбнемся ему.</p> <p>Мы увидели, что надвигается большая туча</p> <p>В небе увидели большую птицу и удивились</p> <p>Солнце очень ярко светит.</p> <p>Нам стало жарко и мы набрали в рот воды, давай пополощем рот.</p> <p>Улыбка.</p> <p>Нахмурить брови, расслабить.</p> <p>Поднять брови, расслабить.</p> <p>Прищурить один глаз, затем другой.</p> <p>Надуть щеки, втянуть щеки, перекачивать воздух из одной щеки в другую, как при полоскании.</p>
5.	Артикуляционная гимнастика	<p>-А давай покажем Кларе, как мы на занятии делаем зарядку для язычка.</p> <p>«Лопаточка»</p> <p>Язык лопаткой положи</p> <p>И немного поддержи.</p> <p>«Иголочка»</p> <p>Язык иголочкой тяну.</p> <p>Не подходи! Я уколою!</p> <p>« Часики»</p> <p>Влево - вправо, влево - вправо,</p> <p>Мой язык скользит лукаво:</p> <p>Словно маятник часов,</p> <p>Покачаться он готов.</p> <p>«Качели»</p> <p>На качелях я качаюсь.</p>

		<p>Вверх лечу и вниз спускаюсь.</p> <p>« Пароход гудит»</p> <p>Пароходик небольшой, Зато смелый он какой!</p> <p>Ему волны не страшны, Весело гудит он: «Ы-Ы-Ы».</p> <p>« Вкусное варенье»</p> <p>Блин мы ели с наслаждением- Перепачкались вареньем.</p> <p>Чтоб варенье с губ убрать, Ротик нужно облизать.</p>
6.	Хоровое и индивидуальное произношение звука	<p>- расскажи Кларе, как правильно произнести звук Л?</p> <p>Давай покажем Кларе как гудит пароход.</p> <p>-Л-Л-Л</p>
7.	Анализ артикуляции звука	<p>- молодец, ты хорошо запомнил, как произносить звук [л], но Клара никак не понимает, как же его произнести. Расскажи ей в каком положении находятся губы, зубы, язык когда произносим звук [л]?</p> <p>- губы улыбаются, зубы разомкнуты, язык широкий, кончик языка за верхними зубами, дуем в щеки.</p>
8.	Характеристика звука	<p>-А теперь произнеси звук л. Есть преграда? Тогда какой это звук согласный или гласный? Пощупай, звенит ли горлышко?</p> <p>Согласный (есть преграда: язык, зубы) - звонкий (голос звенит) - твердый (показ рукой - средняя часть спинки языка опущена)</p>
9.	Связь звука с буквой	<p>Дополни моё предложение. Звуки мы слышим, а буквы...( видим и пишем).</p> <p>Звуки [л], [ль] обозначаются одной и той же буквой ЭЛЬ. (показ буквы)</p> <p>А на что похожа буква Эль?</p>

		<p>на крышу дома, на ходули. <i>(показать картинку)</i></p> <p>-Из скольких элементов состоит буква Эль?</p> <p>Из двух.</p> <p>-Молодец!</p>
10.	Формирование фонематического слуха	<p>- Как много цветов растет на лужайке. Кларе очень нравятся цветы, у которых в названиях есть звук [Л].</p> <p>-Давай ей поможем, выбрать.</p> <p><i>(я проговариваю название цветов, а ты выбираешь те слова, где есть этот звук, и хлопаешь в ладоши)</i></p> <p><i>(ландыш, роза, ирис, гладиолус, фиалка, мак, ромашка).</i></p> <p>-Ландыш, гладиолус, фиалка,</p>
11.	Автоматизация звука в слогах	<p>- Клара очень-очень любит петь песенки. И хочет, чтобы ты еще спел вместе с ней. Не забудь четко произносить звук Л</p> <p>-ала-ала-ала-</p> <p>-улу-улу-улу</p> <p>-ылы-ылы-ылы-</p> <p>-оло-оло-оло-</p> <p>-ла-ла-ла</p> <p>-лу-лу-лу</p> <p>-лы-лы-лы</p> <p>-ло-ло-ло</p>
12.	Автоматизация звука в словах (с отработанными слогами)	<p>- Лошадка хочет еще поиграть. вставай. я тебе буду называть слова в единственном числе и кидать мячик, а ты говоришь слово во множественном числе и кидаешь мне обратно.</p> <p>Молодец, садись.</p> <p>- стол, лошадь, ладонь, пила, голова, колодец, лужа, клоун, слон, палка, галка, скакалка, ландыш, осел</p>
13.	Формирование фонематического восприятия	<p>Назови слова, где буква эл стоит в начале слова, в середине слов, в конце слова.</p> <p>Молодец!</p>

		<p>В начале слова: лошадь, ландыш, лужа.</p> <p>В середине слова: голова, галка, палка, клоун, колодец, скакалка.</p> <p>В конце слова: стол, осёл, стул, зал.</p>
14.	Автоматизация в предложениях и текстах (с отработанными словами)	<p>Лошадка решила посмешить тебя и придумала забавные предложения. Послушай (посмотри) их внимательно и исправь ошибки.</p> <p>Салат ел Милу.</p> <p>Салазки везут Славу.</p> <p>Пол упал на стул.</p> <p>Футбол уехал на папу.</p> <p>Лопатка взяла Лолу.</p> <p>Ладони вымыли Клаву.</p> <p>Кукла купила Лушу.</p> <p>Лук полол Милу.</p> <p>Белый платок надел Аллу.</p>
15.	Итог занятия	<p>- А теперь расскажи мне, какой звук мы учились правильно говорить</p> <p>-Правильно, звук «Л».</p> <p>-Давай вспомним как получается звук «Л» и какой он (анализ артикуляции и характеристика звука).</p> <p>-Звук [Л]</p>
16.	Оценивание	<p>-Ты сегодня очень хорошо поработал (а).</p> <p>Молодец!</p>
17.	Домашнее задание	<p>-Наше занятие подошло к концу. Пора прощаться с Лошадкой. Ей пора возвращаться домой. (Лошадка ушла)</p> <p>- Возьми портрет лошадки домой раскрасишь ее и расскажи маме как ты с ней поиграл!</p>

**Ребенок:** Маша К., 9 лет, ФФНР, дизартрия.

**Тема:** Дифференциация С-Ц

**Цель:** формирование навыков дифференциации звуков [С-]-[ Ц] и букв С-Ц в устной и письменной речи.

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- учить детей дифференцировать эти звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц;
- закрепить правильное произношение звуков с—ц.

*коррекционно-развивающие:*

- совершенствовать фонематические процессы, навыки звукобуквенного анализа и синтеза;
- развивать внимание, память.
- уточнить и активизировать словарь.

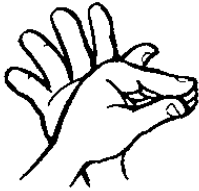
*коррекционно-воспитательные:*

- воспитывать умение слышать ударное слово в рифмовке;
- упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе

**Оборудование:** картинка «цапля», «сова», карточки для индивидуальной работы «Найди звук», карточки для индивидуальной работы «Характеристика звука», таблица «Характеристика звука», карточки - слова с буквами «С», «Ц», индивидуальное зеркало, тетрадь, ручка, простые карандаши.



## Ход занятия:

№ п/п	Этап занятия	Содержание
1	Организационный момент	<p>Два огромных желтых глаза, Кругом вертит голова. Ты её узнаешь сразу, Как заушает...(сова) На болоте на одной ноге стоит, Имеет очень важный вид. Лягушки все её боятся, Стараются не попадаться. (цапля). -Определите первый звук в каждом слове. -Сегодня к нам на урок прилетели птички, они приготовили для тебя много интересных заданий. От тебя только нужно хорошее настроение.</p>
2	Объявление темы	-Сегодня мы будем сравнивать звуки [с] - [ц] и буквы которые их обозначают.
3	Развитие мелкой моторики	<p>Это домик. <i>(Обе ладони приставьте друг к другу.)</i> Это крыша. <i>(Соедините ладони и переплетите пальцы.)</i> А труба ещё повыше. <i>Поднимите все пальцы вверх, не расцепляя их.)</i></p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-around;">  <div style="text-align: right;"> <p>У весёлого павлина Фруктов полная корзина. В гости ждёт друзей павлин, А пока павлин один.</p> </div> </div>
4	Развитие мимической моторики	<p>В огороде В огороде много грядок.(гордость) Вот стоит кто-то незнакомый.(испуг) Да это пугало. Какое оно смешное! поочерёдное</p>

		<p>Оно нам подмигивает. (подмигивание)</p> <p>А у этой репки кто-то отгрыз бок. (злость)</p> <p>Помидоры-толстячки, (надуть щёки)</p> <p>Огурцы - худышки, (втянуть щёки)</p> <p>К осени у нас будет хороший урожай. (радость)</p>
5	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	<p><b>«Заборчик»</b> Верхняя челюсть стоит на нижней, губы в улыбке.</p> <p><b>«Киска сердится»</b> Выгибать вверх и продвигать вперёд спинку языка, кончик языка при этом прижимается к нижним зубам.</p> <p><b>«Почистим зубы»</b> Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние передние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.</p> <p><b>«Заморозим подбородок»</b> Втянуть нижнюю губу под верхнюю и длительно подуть холодным воздухом вниз по подбородку, выполнять молча и на одном выдохе.</p>
6	Изолированное произношение звуков	<p>Покажи мне, как выходит воздух из колеса (сссссс), а теперь насос (накачаем воздух в колесо) (ссс-сс-ссс), а сейчас проколотый шарик (сссссссссс).</p> <p>«Просьба не шуметь». Поднеси пальчик к губам и произноси ц-ц-ц.</p>
7	Сравнительный анализ артикуляции звуков	<p>Вспомним, в каком положении находятся наши губы, зубы, язычок при произношении звука С?</p> <p>-Губы что делают? (<i>Губы улыбаются</i>)</p> <p>-Зубы? (<i>Зубы сближены, между ними небольшая щель</i>).</p> <p>-Что происходит с нашим язычком? (<i>Кончик языка упирается за нижние зубки.</i>)</p> <p>А теперь произнесите звук Ц.</p> <p>-Что делают губки? (<i>Губы улыбаются</i>)</p> <p>-Зубки? (<i>зубы сближены</i>)</p> <p>-Язычок? (<i>язычок прячется сначала за верхние зубки, а</i></p>

		<p>затем за нижние)</p> <p>-Так что же общего и в чем различия в произношении звуков С и Ц? Общее?</p> <p>(Губы улыбаются, зубы сближены.)</p> <p>-А в чем отличия?</p> <p>(Когда мы произносим звук С наш язычок лежит внизу, за нижними зубами. А когда произносим звук Ц он сначала прячется за верхние зубы, а потом за нижние, язычок прыгает.)</p>
8	Характеристика звуков	<p>-Произнеси звук с, ц. Есть преграда? (Да).</p> <p>-Тогда какие это звуки согласные или гласные?</p> <p>-Пощупай, звенит ли горлышко? (нет)</p> <p>Тогда это, какие звуки звонкие или глухие? (глухие)</p> <p>Какие это звуки твердые или мягкие? (твёрдые).</p> <p>Причём звук ц всегда твёрдый.</p>
9	Связь звуков с буквами	<p>-Звуки [с], обозначается буквой Эс, а звук [ц] обозначается буквой Це. (показ буквы)</p> <p>-А на что похожа буква Эс?, а Це?</p> <p>-Из скольких элементов состоит буква Эс? (Из одного)</p> <p>-Из скольких элементов состоит буква Це? (Из двух)</p> <p>-Молодец!</p>
10	Дифференциация звуков на слух. (развитие фонематического слуха)	<p>Задание от совушки.</p> <p>Я буду называть различные слова со звуками С и Ц. Если ты услышишь слово со звуком с, ты приседаешь один раз, если ты услышишь слово со звуком ц, ты хлопаешь в ладоши. (цапля, сова, лисица, царь, сушка, циркуль).</p> <p>Задание от цапли.</p> <p>Если ты услышишь слово со звуком С, поднимешь табличку с прямой стрелкой. А если услышишь слово со звуком Ц, поднимешь табличку с дугообразной стрелкой.</p> <p>Сова Цыпленок</p> <p>Цапля Сарафан</p> <p>Стол Часы</p> <p>Косынка Цепочка</p> <p>Лицо Слива</p> <p>Санки Шприц</p>

11	Дифференциация звуков в слогах	<p>А вот и ещё одно задание от наших птичек. Я буду говорить чистоговорку, а ты должен ее закончить, добавляя слоги.</p> <p>-Са-са-са- у Сони длинная ко...</p> <p>+СА</p> <p>-Со-со-со – ножка вертит коле...</p> <p>+СО</p> <p>-Ца-ца-ца – есть картинка без ли...</p> <p>+ЦА</p> <p>-Су-су-су – волки съели колба...</p> <p>+СУ</p> <p>-Цы-цы-цы – мы сегодня молод...</p> <p>+ЦЫ</p>
12	Дифференциация звуков в словах	<p>Игра «Прочитай слово».</p> <p><i>Ученику предлагаются две таблицы. Ученик читает, составляет слова и по очереди называет их.</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">пугови</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>ри</p> <p>кури</p> <p>ов</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>↓</p> <p>ЦА</p> <p>↑</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>рапина</p> <p>хлебни</p> <p>пти</p> </div> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">молёт</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>поло</p> <p>ло</p> <p>кры</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>↑</p> <p>СА</p> <p>↑</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>ро</p> <p>мокат</p> <p>ко</p> </div> </div> </div>
13	Формирование фонематического восприятия	<p>Назови слова, где буква ц , с стоит в начале слова, в середине слов, в конце слова.</p> <p>Молодец!</p> <p>В начале слова: циркуль, цветок; собака, сова.</p> <p>В середине слова: осёл, осы, ножницы.</p> <p>В конце слова: дворец, заяц, абрикос.</p>
14	Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах.	<b>Игра «Составь предложение»</b>

		<i>Ребёнку даются две карточки с картинками. Нужно составить по ним одно предложение, назвать его и записать в тетрадь.</i>
15	Итог занятия	<p>- А теперь расскажи мне, какие звуки мы учились правильно говорить и различать?</p> <p>-Правильно, звук «с», «ц».</p> <p>-Давай вспомним, как получается звук «с», «ц» какой он (анализ артикуляции и характеристика звука).</p>
16	Оценивание	<p>-Ты сегодня очень хорошо поработала.</p> <p>Молодец!</p>
17	Домашнее задание	<p>Наше занятие подошло к концу. Пора прощаться с совушкой и цапляй. Им пора возвращаться домой.</p> <p>- Возьми портрет совы и лошадки домой раскрасишь их и расскажи маме как ты с ними поиграл!</p>

**Ребенок:** Анатолий Ж., 8 лет, ФФНР, дизартрия.

**Тема:** Звук [с].

**Цели:** постановка звука [с].

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

-Постановка и закрепление фонемы [С] в отраженном повторении за педагогом, самостоятельно.

-Обогащение словаря.

*коррекционно-развивающие:*

-Формирование навыков слогового анализа.

-Закрепление звука [С] в изоляции, в слогах, словах, предложениях.

-Развитие мышление, память, внимание.

-Развитие фонематического слуха.

-Развитие моторики органов артикуляции, мелкой моторики пальцев рук, мимической моторики, дыхательных движений

*коррекционно-воспитательные:*


-Поддержание интереса к обучению, работе с логопедом.

-Воспитание трудолюбия.

-Воспитание навыку контроля за звукопроизношением.

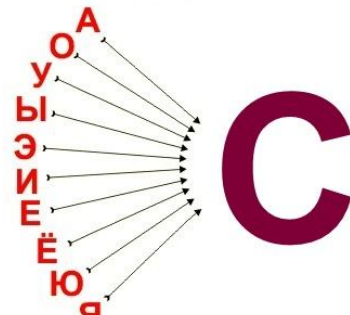
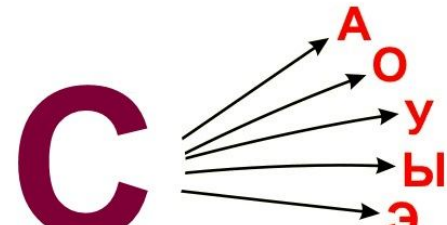
**Оборудование:** игрушка (например, мишка, слон), зеркало, картинки с артикуляционной гимнастикой, звуковая линейка, карточки с буквами и изображениями предметов, слоговые схемы



















## Ход занятия:

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1	Организационный момент	-Здравствуй!Сегодня мы с тобой познакомимся с гостем. Он пришел к нам, чтобы посмотреть, чем ты занимаешься на уроке, помочь тебе выполнять упражнения и играть.
2	Объявление темы	-Давай, познакомимся с ним. Слона зовут Семен. А тебя как? -Познакомились, теперь расскажем слонику, чем мы сегодня будем заниматься. -Научимся правильно проговаривать звук [С], повторим упражнения для разминки лица, пальчиков, языка. Рассмотрим интересные картинки из сказок и придумаем свою историю. А Семен будет нам помогать и учиться тоже. А с какого звука начинается имя слоника? (ребенок отвечает), а твое имя как? Молодец.
3	Сопоставление правильного и неправильного произношения звука	-Давай поиграем в игру. Я буду называть слова, а ты будешь хлопать в ладоши, если услышишь звук [С]. Санки, веник, слон, сова, кот, сумка.
4	Развитие мелкой моторики	- А теперь разомнем пальчики. Сделаем “Замочек”, “Кулак-кольцо”.
		 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <span>замок</span> <span>кулак</span> <span>кольцо</span> </div>
5	Развитие мимической моторики	<p><b>Я удивляюсь</b> (поднять брови высоко).</p> <p><b>Я сержусь</b> (малыш хмурит брови, не включая в движение губы).</p> <p><b>Я испугался</b> (ребенок широко раскрывает глаза). <b>Скупая улыбка</b> (дошкольник растягивает в улыбке только сомкнутые губы, глаза не участвуют).</p> <p><b>Кривая улыбка</b> (участвует только один уголок рта, двигаясь к уху). Повторить в другую сторону, затем чередовать.</p> <p><b>Рыба.</b> Открыть рот, задержать до счета 5, закрыть;</p> <p><b>Пила.</b> Рука лежит на подбородке, малыш двигает нижней челюстью в стороны, не поворачивая головы.</p> <p><b>Жвачное животное.</b>Ребёнок двигает нижней челюстью по очереди во всех направлениях (вверх и вниз, вперед и назад).</p> <p><b>Хитрюга.</b> Нужно сузить глаза, как щелочки. <b>Презрение.</b> Во</p>

		<p>время улыбки ребенок сморщивает нос и поднимает верхние губы.</p> <p><b>Отвращение.</b> Нижнюю губу необходимо вытянуть вниз. Жмурки. Малышу необходимо с силой зажмурить и раскрыть глаза.</p>
6	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	<p>Улыбка</p> <p>Растягиваем губки максимально сильно по сторонам. Держим улыбку несколько секунд, потом расслабляем мышцы. 2-3 повтора.</p> <p>Лопатка</p> <p>Улыбаемся, открываем ротик, кладем язычок на нижние зубы. Хлопаем язычком по губам и приговариваем: “Бя, пя, пя, бя”.</p> <p>Варенье</p> <p>Облизываем губы, как будто они вымазаны сладким угощением.</p> <p>Иголка</p> <p>Высуну острый язычок, вытяни его как можно сильнее, а теперь спрячь обратно. Повтори.</p> <p>Молодец. Наш язык, губы готовы к занятию.</p> <p>Трубач</p> <p>Вытяни губки в трубочку. Набери воздух в легкие, выдувай его через тонкую щель во рту, как будто задуваешь свечу.</p>
7	Постановка звука	По подражанию упражнение насос. упор на анализ артикуляции
8	Автоматизация звука в чистом виде	<p>"Песенка насоса"</p> <p>Насос накачивает шины и поёт: "С - С - С ..."</p>
9	Анализ артикуляции звука вместе	<p>Давай расскажем слонику, как мы произносим звук [С]. Покажи, что делает язык, губы, зубы, как проходит воздух. Будем вспоминать вместе.</p> <p>-Сложи губы в улыбку, сожми зубки, язык расслабь и положи на дно рта. Его кончик должен упираться в нижние зубки. Выдыхай на ладонь. Ты чувствуешь, что воздух холодный, выходит тонкой струей? Молодец. Давай повторим еще раз.</p>
10	Характеристика звука	<p>-Запомни, что согласный С бывает твердый и мягкий, он всегда глухой. Можешь назвать несколько слов, где С – мягкий. Я называю слово Сема. Попробуй ты придумать. А теперь слова, где С – твердый. Я называю слово, сон. Теперь твоя очередь.</p>



11	Автоматизация звука в слогах (самых доступных)	<p>-Давай, почитаем с тобой по карточкам. Повторяй за мной, смотри в зеркало за движениями своих губ, языка. Напряги их.</p> <p>Са-са-са – какая красота.</p> <p>Си-си-си - смотри не пропусти.</p> <p>Се-се-се - не ходи к себе.</p> <p>Произносить (читать) слоги АС __, ОС __, УС __, ЫС __, ЭС __, ИС __, ЕС __, ЁС __, ЮС __, ЯС __</p>  <p>Произносить и читать слоги С __А, С __О, С __У, С __Ы, С __Э</p> 																																				
12	Формирование фонематических процессов	<p>-Давай посмотрим картинки. На них изображены плоды.</p> <p>Назови те из них, которые начинаются на С.</p> <p>-Ребенку предлагаются цветные изображения: слива, ананас, смородина, огурец, помидор, персик и т.д.</p>																																				
13	Автоматизация звука в словах (с отработанными слогами)	<table><tr><td>нас</td><td>погас</td><td>диск</td><td>тиски</td><td>свая</td><td>слабый</td></tr><tr><td>лес</td><td>покос</td><td>лист</td><td>куски</td><td>скала</td><td>ставни</td></tr><tr><td>пёс</td><td>фокус</td><td>писк</td><td>леска</td><td>слон</td><td>стойка</td></tr><tr><td>бас</td><td>голос</td><td>мост</td><td>тесто</td><td>смог</td><td>сколько</td></tr><tr><td>нос</td><td>полюс</td><td>хвост</td><td>тесно</td><td>стая</td><td>сладкий</td></tr><tr><td>мыс</td><td>волос</td><td>место</td><td>вёсла</td><td>скалка</td><td>смуглый</td></tr></table> <p>Посмо</p> <p>три на карточки. Что нарисовано на картинках?</p>	нас	погас	диск	тиски	свая	слабый	лес	покос	лист	куски	скала	ставни	пёс	фокус	писк	леска	слон	стойка	бас	голос	мост	тесто	смог	сколько	нос	полюс	хвост	тесно	стая	сладкий	мыс	волос	место	вёсла	скалка	смуглый
нас	погас	диск	тиски	свая	слабый																																	
лес	покос	лист	куски	скала	ставни																																	
пёс	фокус	писк	леска	слон	стойка																																	
бас	голос	мост	тесто	смог	сколько																																	
нос	полюс	хвост	тесно	стая	сладкий																																	
мыс	волос	место	вёсла	скалка	смуглый																																	

		<div data-bbox="518 94 1062 506">  анана .  компа .  ква .  но .  подно .  коко . </div> <div data-bbox="518 560 1050 938">  о . а  ко . а  ка . . а  бу . ы  ко . ы  ве . ы </div> <div data-bbox="518 992 1050 1377">  . ад  . ани  . айгак  . амокат  . апоги  . анита </div>
14	Автоматизация в предложении (с отработанными словами)	<p>Ребенку предлагается повторить предложения, словосочетания за педагогом. Затем составить собственный текст на основе предложенной лексики.</p> <div data-bbox="534 1646 917 1926"> <p><b>В лесу лиса. На осоке сидит оса. На полке посуда. В лесу высокие сосны. У Стаса светлые волосы. Неси песок совком. Собака своих не кусает. Я упал из санок в кусты.</b></p> </div> <div data-bbox="949 1646 1460 1926"> <p><b>Судно встало у скалы. Самолет летит высоко над лесом. Собака видит на суку сову и лает. Осока сохнет на солнце. Неси для ослика сухую солому. В саду сладкие сливы. На улице сыро, надевай сапоги. Соня, смотри - сом!</b></p> </div> <p>-Посмотри на картинку. Что ты видишь?</p>



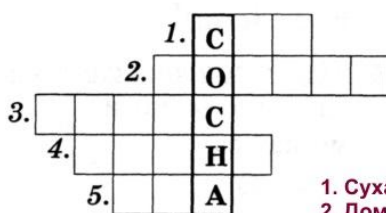
-Это Борис и Слава. Мальчики собрались в лес. Я расскажу тебе о них, а ты повторишь.

Слава и Борис собрались в лес. Они хотят увидеть сосны и послушать пение соловья. Они взяли с собой собаку Стрелку.

-А теперь придумай небольшой рассказ о нашем госте, слоне Семене. Я предложу тебе несколько слов для использования в тексте: слон, самокат и насос.

-Ты любишь отгадывать кроссворды? Я для тебя подготовила кроссворд со словами со звуком [С]. Попробуй отгадать его

#### Кроссворд



1. Сухая ветка.
2. Домашнее животное.
3. Экзотический фрукт.
4. Часть тела животных и птиц.
5. Насекомое.

15	Итог занятия	-Сегодня мы с тобой узнали много нового, научились лучше проговаривать звук [С]. Повтори еще раз. Молодец!
16	Оценивание	- Как ты думаешь, всё ли у тебя сегодня получилось? - А над чем нужно поработать? Ты молодец!
17	Домашнее задание	Дома повторяй скороговорки: “Робин Бобин ест весь день, и жевать ему не лень. Скушал целый абрикос, очищать он стал кокос”, “Вез с собою Саня на горку сани”, “Коси, коса, пока роса”.

**Ребенок:** Иван А., 8 лет, ФФНР, дизартрия.

**Тема:** постановка звука [Ш].

**Цели:** выработка навыка артикуляционного уклада при произнесении звука Ш.

**Задачи:**

*Коррекционно-образовательные:*

- формирование кинестетического образа звука Ш (ощущения положения органов артикуляции);
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью;
- упражнение в правильности произнесения звука Ш.

*Коррекционно-развивающие:*

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического слуха;
- устранение дефектного произношения звука Ш;
- развитие грамматического строя речи.

*Воспитательные:*





- воспитание интереса к занятиям;
- воспитание самостоятельности.

**Оборудование:** игрушка (например, мишка, слон), зеркало, картинки с артикуляционной гимнастикой, звуковая линейка, карточки с буквами и изображениями предметов, слоговые схемы

### Ход занятия:

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1	Организационный момент	-Здравствуй! -Сегодня к тебе в гости пришел маленький Антошка.
2	Объявление темы	Он узнал, что ты будешь учиться шипеть, и пришел вместе с тобой поучиться. -Сегодня на занятии мы с тобой будем учиться правильно произносить звук [Ш].
3	Сопоставление правильного и неправильного произношения звука	-А сейчас мы поиграем в игру «Охотник». Как только услышишь <b>звук [Ш]</b> , сразу лови его - хлопай в <u>ладошки</u> : М-Ш-К-Ш-Т-Н-Ш-Д-П-Ш-Ц-С-Ш ХА – ША – ЛА – ПА – ША, ШАПКА – ОСЕНЬ – ШУБА – КОШКА – ОСЁЛ
4	Развитие мелкой моторики	- А сейчас разомнём немного наши пальчики. Гладь мои ладошки, ёж. Ты колючий, ну и что ж? Я хочу тебя погладить, я хочу с тобой поладить! <i>(катаем мячик между ладошками, гладим его, дотрагиваемся пальцами до отдельных колючек)</i>
5	Развитие мимической моторики	<b>Удивись мне.</b> (поднять брови высоко). <b>Ты увидел большую злую собаку.</b> (ребенок широко раскрывает глаза). <b>Покажи, как жуёшь жвачку.</b> <b>Представь, что ты задумал что-то хитрое.</b> (Нужно сузить глаза, как щелочки.) <b>Презрение.</b> Во время улыбки ребенок сморщивает нос и поднимает верхние губы. <b>Отвращение.</b> Нижнюю губу необходимо вытянуть вниз. Жмурки. Малышу необходимо с силой зажмурить и раскрыть глаза.
6	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	- Улыбнёмся друг другу приветливо (Упр. «Улыбка»); -У Антошки еще мало зубов, а ты похвастайся своими (Упр. «Забор»); - Антошка очень любит круглые бараночки (упр-е «Колечко»); -Бараночки он ест со вкусным вареньем (упр-е «Вкусное варенье»); -Очень вкусное варенье, жаль осталось на губе, язычок я подниму и

		<p>остатки оближу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Варенье Антошка заливает чаем из чашечки (упр-е «Чашечка»)</li> <li>- улыбнись, открой рот, положи широкий язык на нижнюю губу, края и кончик языка приподними.</li> <li>- Если чай горячий, то на него надо подуть. Покажи Антошке, как это делать. А теперь чашечку нужно «вымыть» и убрать в шкафчик (завести «чашечку за верхние зубы).</li> <li>- Антошка любит показывать фокусы и смотреть на них.</li> <li>- Давай ты мне сейчас покажешь фокусы.</li> </ul> <p>(Логопед предлагает ребенку ватный шарик диаметром 2-2,5 см, прикрепленный на нитку длиной 10-12 см).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Держи шарик перед губами.</li> <li>-Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Вытяни губы трубочкой. Легко подуй на шарик. Смотри, как красиво шарик отлетел от твоих губ.</li> <li>- А теперь держи шарик у носа. Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Подними язык в форме чашечки к верхней губе. Подуй на кончик языка. Смотри, как красиво шарик отлетел вверх.</li> </ul>
7	Постановка звука	<p><b>Постановка звука [ш] по подражанию.</b></p> <p>Поднять язык к верхней губе и равномерно, с силой выдыхать воздух, контролируя воздушную струю тыльной стороной ладони. Добившись выхода теплой струи воздуха из положения языка у верхней губы, перевести язык за верхние зубы к небу при открытом рте. Губы округлить и вытянуть вперед, сблизить зубы на расстояние 1—2 мм и выдохнуть. Должен получиться звук [ш].</p>
8	Автоматизация звука в чистом виде	<p>-Ты знаешь, как шуршат осенние листья? Произнеси: Ш-Ш-Ш-Ш. (листья разложены по полу, на каждый шаг издается шелест: Ш-Ш-Ш).</p>
9	Анализ артикуляции звука	<ul style="list-style-type: none"> <li>-В каком положении находятся губы?</li> <li>-В каком положении находятся зубы?</li> <li>-Где находится кончик языка?</li> <li>-Где находятся края языка?</li> <li>-Какая струя воздуха выходит изо рта?</li> </ul> <p>(Кончик языка поднимается к верхним зубам, но не прижимается к ним; края же языка касаются верхних боковых зубов. Губы слегка округлены, струя выдыхаемого воздуха ощущается как теплая.</p>

		<p>Верхние и нижние зубы сближены. Голосовые связки разомкнуты, струя выдыхаемого воздуха свободно проходит между ними.)</p> 						
10	Характеристика звука	<p>- Звук [Ш] согласный, глухой, твердый. Парного ему мягкого звука в русском языке нет.</p>						
11	Автоматизация звука в слогах (самых доступных) поменять	<p>У Антошки есть интересное задание, но один он не справится, ему нужна твоя помощь. Давай поможем ему!</p>  <p><b>Упражнение «Песенки».</b> Змейка прекрасно умеет шипеть. Сегодня она решила научить тебя правильно произносить свой любимый звук Ш. Для этого она придумала слоговые песенки! Слушай внимательно и повторяй песенки вместе со змейкой. Постарайся не ошибаться. (Следите за отчетливым произнесением звука Ш в рядах слогов. Если ребенок допустил ошибку, предложите ему повторить ряд слогов ещё раз.)</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>ША - ША - ША ШО - ШО - ШО ШИ - ШИ - ШИ ШУ - ШУ - ШУ ШЕ - ШЕ - ШЕ</td> <td>ША - ША - ШО ШО - ШИ - ШО ШИ - ШУ - ШУ ШУ - ША - ША ШЕ - ШЕ - ШИ</td> <td>ШО - ША - ШО - ША ШИ - ШИ - ШО - ШО ШУ - ША - ШУ - ША ШЕ - ШИ - ША - ШУ ША - ШО - ШИ - ШЕ</td> </tr> </tbody> </table>   <table border="1"> <tbody> <tr> <td>АШ - АШ - АШ ОШ - ОШ - ОШ УШ - УШ - УШ ИШ - ИШ - ИШ ЭШ - ЭШ - ЭШ</td> <td>АШ - ОШ - АШ УШ - АШ - УШ ОШ - ИШ - ОШ АШ - ИШ - ИШ ЭШ - АШ - ЭШ</td> <td>АШ - ОШ - УШ - ЫШ ЫШ - УШ - ОШ - АШ ЕШ - ИШ - ЮШ - ЯШ АШ - ЯШ - ОШ - ЕШ ЫШ - ИШ - ЯШ - АШ</td> </tr> </tbody> </table> <p>4</p>	ША - ША - ША ШО - ШО - ШО ШИ - ШИ - ШИ ШУ - ШУ - ШУ ШЕ - ШЕ - ШЕ	ША - ША - ШО ШО - ШИ - ШО ШИ - ШУ - ШУ ШУ - ША - ША ШЕ - ШЕ - ШИ	ШО - ША - ШО - ША ШИ - ШИ - ШО - ШО ШУ - ША - ШУ - ША ШЕ - ШИ - ША - ШУ ША - ШО - ШИ - ШЕ	АШ - АШ - АШ ОШ - ОШ - ОШ УШ - УШ - УШ ИШ - ИШ - ИШ ЭШ - ЭШ - ЭШ	АШ - ОШ - АШ УШ - АШ - УШ ОШ - ИШ - ОШ АШ - ИШ - ИШ ЭШ - АШ - ЭШ	АШ - ОШ - УШ - ЫШ ЫШ - УШ - ОШ - АШ ЕШ - ИШ - ЮШ - ЯШ АШ - ЯШ - ОШ - ЕШ ЫШ - ИШ - ЯШ - АШ
ША - ША - ША ШО - ШО - ШО ШИ - ШИ - ШИ ШУ - ШУ - ШУ ШЕ - ШЕ - ШЕ	ША - ША - ШО ШО - ШИ - ШО ШИ - ШУ - ШУ ШУ - ША - ША ШЕ - ШЕ - ШИ	ШО - ША - ШО - ША ШИ - ШИ - ШО - ШО ШУ - ША - ШУ - ША ШЕ - ШИ - ША - ШУ ША - ШО - ШИ - ШЕ						
АШ - АШ - АШ ОШ - ОШ - ОШ УШ - УШ - УШ ИШ - ИШ - ИШ ЭШ - ЭШ - ЭШ	АШ - ОШ - АШ УШ - АШ - УШ ОШ - ИШ - ОШ АШ - ИШ - ИШ ЭШ - АШ - ЭШ	АШ - ОШ - УШ - ЫШ ЫШ - УШ - ОШ - АШ ЕШ - ИШ - ЮШ - ЯШ АШ - ЯШ - ОШ - ЕШ ЫШ - ИШ - ЯШ - АШ						
12	Формирование фонематических процессов							



13

Автоматизация  
звука в словах (с  
отработанными  
слогами)

Звук [Ш] в начале слов — названий картинок



-А вот и ещё одно задание для вас. Назови, что нарисовано на этих картинках.



	Итог занятия.	-Сегодня мы с тобой узнали много нового, научились лучше проговаривать звук [ш]. Повтори еще раз. Молодец!
	Оценивание	- Как ты думаешь, всё ли у тебя сегодня получилось? - А над чем нужно поработать? Ты молодец!
	Домашнее задание	Дома повторяй скороговорки: «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»

**Данные о группе:** (7-8 лет, ФФНР, дизартрия)

**Тема:** «Звуки [З-Зь] и буквы Зз».

**Цель:** формирование умения дифференцировать звуки по твердости и мягкости; читать слоги со стечением согласных с буквой З.

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- учить четкому произношению звука в слогах, словах, предложениях;
- учить плавному слиянию звуков в слоги;
- закреплять навык звукобуквенного анализа и синтеза

*коррекционно-развивающие:*

- развивать фонематическое восприятие.
- развивать психические процессы: внимание, память, мышление;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать подвижность артикуляционного аппарата

*коррекционно-воспитательные:*

- воспитывать познавательный интерес;
- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;

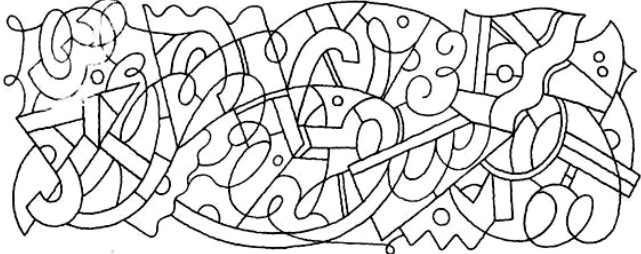
**Оборудование:** (снежинки из бумаги, картинки (зима), карточки со слогами, карточки с зашифрованными словами.)

## Ход занятия

№ п/п	Этапы	Содержание
1.	Организационный момент.	<p>-Ребята, сегодня у нас необычное занятие, к нам пришли гости.</p> <p>-Я знаю, что вы можете и любите отгадывать загадки.</p> <p>Снег пушистый стелется, Улица бела, И метет метелица. К нам пришла .....</p> <p style="text-align: center;"><i>Зима (картинка).</i></p>
2.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика, формирование вокальной мимики.	<p>- Представим, что мы с вами в волшебном, сказочно красивом зимнем лесу</p> <div data-bbox="817 817 1056 954" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: right;">картинка на экране</p> <p>-Я предлагаю закрыть глаза и представить как тихо-тихо идет снег. Красивые снежинки, сверкая в воздухе, медленно опускаются на землю, деревья, на ваши раскрытые ладошки. Полюбуйтесь этой красотой.</p> <p><i>(Дети сидят за партами с закрытыми глазами, логопед раскладывает на парты перед обучающимися бумажные снежинки).</i></p> <p>-Теперь можно открывать глаза, мы возвращаемся на занятие.</p> <p>-Посмотрите, сколько к нам залетело снежинок. Сейчас мы эту комнату превратим в заснеженный лес.</p> <p><b>«Снежинки»</b></p> <p>-Возьмите снежинку, положите ее на раскрытую ладошку и подуйте. Затем возьмите следующую снежинку и сделайте тоже самое. Губы округлить и слегка вытянуть вперед. Старайтесь не надувать щеки.</p> <p><i>(Упражнение повторить 3-4 раза)</i></p>

		<p><b>«Погреем ручки».</b></p> <p>Сделать глубокий вдох носом. Округлить губы и с силой выдохнуть воздух ртом. Должна ощущаться теплая воздушная струя. <i>(Повторить 3-4 раза)</i></p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b></p> <p>- Погреем губы, они тоже замерзли.</p> <p>а) «Улыбка» - «Трубочка»</p> <p>б) «Горка»</p> <p>в) «Покатай снежок»</p> <p>При закрытом рте упирать напряженный кончик языка то в левую, то в правую щеку. <i>(Повторить 6-8 раз)</i></p> <p>Отлично! Молодцы!</p>
3.	Объявление темы занятия.	<p>-Сегодня мы будем продолжать работать над согласными звуками.</p> <p>-Как вы думаете, над какими?</p> <p>(ответ детей)</p>
4.	Анализ артикуляции звука.	<p><b>Артикуляция звука «З».</b></p> <p>Язычок широкий ниже,</p> <p>Кончик к нижним зубкам ближе!</p> <p>И со звонким ветерком</p> <p>Звонко «З-З-З» произнесем.</p> <p>- Получается песенка Комарика.</p> <p><b>ПОЛОЖЕНИЕ ЯЗЫКА, ГУБ, ЗУБОВ</b></p> <p>зеркало</p>
5.	Характеристика звука	<p>-Поднесите руку к горлу и произнесите звук з</p> <p>-Что наблюдаете? (вибрация)</p> <p>-Значит, какой это звук? (звонкий)</p> <p>-Еще, что можете сказать? (встречает преграду, значит это согласный звук)</p> <p>(губки в улыбке, язычок прячется за зубки)</p> <p>-Сделайте вывод:</p> <p>[З] – звонкий, согласный, парный.</p>
6.	Развитие мелкой моторики	<p><i>Графический диктант.</i></p> <p>-А сейчас, написав графический</p>

		диктант, вы узнаете, кто к нам пришёл в гости. Откройте тетради в клетку, найдите исходную точку. (От моей точки 2 кл. вправо...) -посмотрите и скажите, кто у вас получился? (Зайчик) Подрисуйте, ему глазик, носик, усики.												
7.	Знакомство с буквой, ее печатание.	-Посмотрите на экран. -Из скольких элементов состоит буква зэ? (ответ детей) -Давайте пропишем букву в воздухе. -Пропишите букву в тетради сначала по контуру, затем самостоятельно. <i>(дети прописывают сначала строчную, а затем прописную букву Зэ)</i>												
8.	Динамическая пауза.	Хлопья белые летят. (Лёгкий бег на месте.) Холоднее стало, (Приседания.) Только, зимушка, ребят (Наклоны туловища влево-вправо.) Ты не испугала. (Прыжки на месте.) Нет! Нет! Ты не испугала.												
9.	Формирование фонематического слуха.	Игра «Услышь звук [з]». Ловите снежинки, если услышите звук [З]: -среди звуков (с, з, л, а, с, з, з, с, ш, х, з); -среди слогов (са, за, ос, шо, зы, аз, су, уз); -среди слов (санки, зима, Зина, шуба, коза, стул, зонтик).												
10.	Закрепление звука в слогах, словах, предложениях с параллельным формированием фонематического восприятия. Печатание речевого материала в тетрадях или на наборном полотне в кассах букв.	-Прочитайте слоги. <table border="1"><tr><td>ЗА</td><td>ЗУ</td><td>ЗО</td><td>ЗЕ</td></tr><tr><td>ЗЫ</td><td>ЗИ</td><td>ЗЭ</td><td>ЗЯ</td></tr><tr><td>ЗЁ</td><td>ЗЬ</td><td>ЗЮ</td><td>З</td></tr></table> -Прочитайте чистоговорки. За- За- За во дворе стоит коза. Зе-Зе-Зе мы идём к козе. Зу-Зу-Зу не боимся мы козу. -У вас на столах карточки с зашифрованными	ЗА	ЗУ	ЗО	ЗЕ	ЗЫ	ЗИ	ЗЭ	ЗЯ	ЗЁ	ЗЬ	ЗЮ	З
ЗА	ЗУ	ЗО	ЗЕ											
ЗЫ	ЗИ	ЗЭ	ЗЯ											
ЗЁ	ЗЬ	ЗЮ	З											

		<p>словами. Задание заключается в том, что каждый из вас берет карточку с зашифрованным словом, разгадывает, затем записывает слово в своей тетрадке</p> <p>Слова: БУЗ (зуб), ЗОКА (коза), ТОНЗ (зонт), АЗАВ (ваза), ЗАРО (роза), БРУЗ (зубр), КАМОЗ (замок), АТЗ (таз).</p> <p>-Придумайте предложение с этими словами.          -Запишите в тетрадь.          - Найдите спрятанные буквы <b>З</b>. Обведите их.</p> 
11.	Итог занятия.	<p>-О каком времени года сегодня разговаривали?          -Какие звуки изучили?          -Что вам больше всего понравилось?          -Какие упражнения вам понравились?</p>
12.	Оценивание работы детей.	<p>-Оцените свою работу.          -У кого всё получилось, поднимите солнышко.          -Кто считает, что не совсем всё получилось и нужно доработать, поднимите снежинку.          -Ребята, вы все молодцы!</p>
13.	Домашнее задание	<p>Раскрасить зайчика.          Придумать слова, где звук з стоит в начале, в середине и конце слова.</p>

**Данные о группе:** 8-9 лет, ФФНР, дизартрия.

**Тема:** Зимующие птицы. Синонимы.

**Цель:** Расширение представления детей о птицах, об условиях их жизни.

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- актуализировать знания о зимующих птицах, расширять и активизировать словарь детей по теме;
- актуализировать и расширить знания детей о синонимах.

*коррекционно-развивающие:*

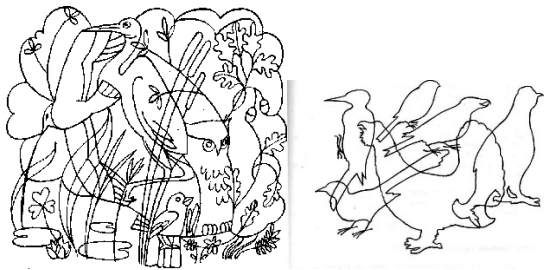
- развивать связную речь детей;
- развивать зрительное и слуховое восприятие, мышление.

*коррекционно-воспитательные:*

- воспитывать заботливое отношение к окружающему миру, бережное отношение к птицам, желание помогать им в зимних условиях

**Оборудование:** картинки с птицами (ворона, сорока, голубь, тетерев, глухарь, воробей, дятел, синица, снегирь, клёст) карточки со словами синонимами, картинки с силуэтами птиц, птица на палочке, скворечник из коробки, аудиозаписи с голосами птиц.

## Ход занятия

№ п/п	Этапы	Содержание
1	Организационный момент.	<p>- Утро настало, солнышко встало!</p> <p>Птицы запели</p> <p>И к нам прилетели.</p> <p>Много с собою нам дел принесли.</p>
2	Формирование психологической базы речи (восприятие, память, внимание, мышление).	<p>-Посмотри на картинки и назови всех птиц, которые нашёл?</p>  <p>-Сейчас перед тобой лежат 5 птиц, давай их назовем (сорока, ворона, голубь, воробей, дятел).</p> <p>-Запомни, в каком порядке они лежат, я сейчас закрою картинки и ты назовёшь, где какая птица находится.</p>
3	Формирование моторики (общей, мелкой, артикуляционной).	<p>Я по дереву стучу, Червячка добыть хочу Хоть он скрылся под корой, Все равно он будет мой.</p> <p>Раскрытая ладонь – дерево, указательный палец другой руки– клюв дятла. На каждую строчку четыре удара пальца по ладони.</p> <p>-Пришло время поиграть с пальчиками.</p> <p>-Разомнём и язычок, чтобы он мог нам чётко произносить звуки и правильно отвечать на вопросы.</p> <p>- «Птенчики ждут пищу».</p> <p>Сделать из языка «чашечку» и удерживать её под счёт до шести.</p> <p>- «Дятел».</p> <p>Поднять язык за верхние зубы и постучать.</p> <p>Произнося: тдд-тдд.</p> <p>- «Аист».</p> <p>Вытянуть «острый» язык, как можно дальше изо рта и удерживать под счёт до шести-восьми.</p>
4	Развитие слухового	<p>- Прослушай внимательно и угадай, кто поёт</p>



	восприятия	(аудиозаписи голосов птиц)
5	Формирование дыхания и голоса.	<p>- Кто как голос подаёт? Подбери подходящий глагол, например, каркает:</p> <p>Ворона- «кар -кар»</p> <p>Петух- «ку- ка- ре- ку» (кукарекает)</p> <p>Голубь- «гуль-гуль» (воркует)</p> <p>Воробей- «чик-чирик» (чирикает)</p> <p>Кукушка- «ку -ку» (кукует)</p>
6	Повторение.	<p>- Сегодня, как ты понял, мы говорим о птицах. Некоторые качества позволяют сравнивать человека и птицу. Попробуй отгадать, о какой птице говорить.</p> <p>1. Так называют человека, который очень хорошо поет. (Соловей).</p> <p>2. Так говорят о человеке, который упустил что-либо. (Проворонил).</p> <p>4. Так называют людей, спор которых вот-вот перейдет в драку. (Петухи).</p> <p>5. О человеке, которому неуютно, говорят, что он нахохлился как эта птица. (Воробей).</p> <p>7. Так называют человека, который разносит сплетни. (Сорока).</p> <p>10. Так называют плохую мать. (Кукушка).</p> <p>11. С этой птицей сравнивают человека, который пытается спрятаться от опасности. (Страус).</p> <p>12. Так называют мужественного, сильного человека. (Орел).</p> <p>- Поиграем в путаницу, я задаю тебе вопрос, а ты полным ответом мне отвечаешь.</p> <p><i>Например «У петуха есть уши?»</i></p> <p>- <i>У петуха нет ушей».</i></p> <p>У вороны есть рога?</p> <p>У сороки есть когти?</p> <p>У синицы есть копыта?</p> <p>У дятла есть грива?</p>
7	Объявление темы.	- Поговорим мы сегодня о зимующих птицах.
8	Изучение нового лексико-грамматического материала.	<p>Рассмотрите картинки и назовите птиц. (голубь, синица, воробей, ворона, дятел, снегирь, клест.)</p> <p>– Ты, конечно, знаете, что с наступлением холодов многие птицы улетают на юг. Но не все, есть и такие, которые не улетают, а живут у нас круглый год . Как думаешь какие? (голубь, воробей, ворона, дятел, клест).</p> <p>– А есть и такие, которые прилетают к нам только</p>

		<p>зимовать. Назови их (синицы, снегири).</p> <p><b>Давай попробуем рассказать о каждой птице, какие они?</b></p> <p>- Я дам тебе слова подсказки (размер, цвет, характер).</p> <p>- У <b>снегиря</b> красная грудка, голубовато-серая спинка и черная голова, и крылья, маленькие, спокойные, неторопливые.)</p> <p>- У <b>синичек</b> грудки желтые, а головы и крылья черные, весёлые, непоседливые.</p> <p>- Расскажи мне про <b>ворону</b>. Какая она? <i>(большая, черная, важная.)</i></p> <p>- Эта птичка хорошо знакома. Кто это? Расскажите про <b>воробья</b>. <i>(маленький, серый, шустрый, быстрый).</i></p> <p>- Эту птичку можно встретить в лесу. <i>(Это дятел.)</i> Он часто стучит по дереву, а знаете, зачем он это делает? <i>(Дятел лечит деревья, добывая из-под коры вредных жучков.)</i></p> <p>- Про эту птицу расскажи. Кто это? <b>(голубь)</b> <i>(большой, сизый выносливый, сильный.)</i></p> <p>- Какие это птицы? <i>(зимующие)</i></p> <p>-Почему их так называют? <i>(Они остаются зимовать.)</i></p> <p>-Надо сказать, что птицы в зимнее время не очень разборчивы в еде и едят то, что найдут.</p> <p>-Чем питаются наши птички? <i>(кусочки несоленого сала, зерна семечек, крошки хлеба. Вороны едят очистки от овощей, крошки хлеба, остатки любой пищи.)</i></p> <p>-Как мы можем помочь птицам зимой? <i>(Подкармливать).</i></p> <p>-А где птицы могут найти наши угощения? <i>(В кормушках).</i></p> <p>-Где развешивают кормушки, из чего делают кормушки. <i>(в виде домиков с крышей и небольшими входными отверстиями, из пустых пакетов из-под</i></p>
--	--	---

		<i>молока, из пластиковых бутылок. )</i>
9	Закрепление.	<p>- Мы давали описание каждой птице.</p> <p>И использовали такие слова как большой, быстрый.</p> <p>Давай попробуем заменить некоторые слова близкими им по смыслу. Такие слова называются синонимами.</p> <p>Маленький- небольшой, малый, мелкий, крохотный, карликовый</p> <p>Большой- крупный, огромный, здоровый, гигантский.</p> <p>Быстрый- скорый, лихой, шустрый, юркий, прыткий.</p> <p>Глупый- пустоголовый, нелепый, лопоухий, несмышлёный</p> <p>Важный- серьёзный, деловой, гордый, знатный,</p> <p>Посмотри перед тобой скворечник. И к нему прилетел воробей, я буду показывать, что делает воробей. (Воробей сел на крышу дома. Воробей улетел с крыши. Воробей залетел за дом. Воробей вылетел из-за дома.)</p>
10	Итог	<p>- Как называются птицы, которые зимуют?</p> <p>- А как называются птицы, улетающие в тёплые края?</p> <p>- Почему птиц называют друзьями человека?</p> <p>- Птицы приносят пользу. Птицы нас радуют своим щебетаньем, людям веселее, радостнее жить.</p> <p>- Как нужно заботиться о птицах?</p>
11	Оценивание.	- Понравилось занятие? Скажите, вот о чем мы сегодня говорили, что ты нового узнал?
12	Домашнее задание.	- Домой даю карточку со словами ( <i>Непоседливый, неторопливый, весёлый</i> ). Дома нужно будет подобрать синонимы

Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования  
Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Внеурочное мероприятие на тему:**  
**«Дружба – это чудо»**

Исполнитель:  
Шишкина Ирина Вадимовна  
обучающийся ЛГП- 1601z

Педагог – наставник:

/Биушева Оксана Николаевна

Серов, 2020г.

**Дата проведения:** 27. 02. 20.

**Тема:** «Дружба – это чудо»

**Цель:** развитие нравственно-патриотического воспитания учащихся.

**Задачи:**

1. сформировать понятие «дружба»;
2. определить какими качествами должен обладать настоящий друг;
3. выработать правила дружбы;
4. практиковать навыки взаимопомощи при решении различных проблем;
5. формировать навыки эффективного общения, а также способность оценивать своё поведение.

**Оборудование:** компьютер; мультимедийный проектор; экран; мультимедийная презентация к уроку.

## Ход мероприятия

-Встаньте в круг, не размыкая рук. А теперь подарим соседу слева своё горячее рукопожатие. А теперь соседу справа. Садитесь в свои группы.

*(Ребята садятся за столы по группам)*

-Давайте вспомним правила работы в группах.

-Посмотрите на доску. На доске зашифровано слово. Используя алфавит, разгадайте его. *(цифра соответствует порядку номера буквы)*

5	18	21	8	2	1

**(Дружба)**

-Молодцы! Это слово дружба.

Тема нашего сегодняшнего занятия: «Дружба – это чудо!»

-Ребята, как вы понимаете это слово, слово дружба?

Ответы детей.

Дружба – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии.

Вы сидите в таких дружных командах, а вот для вас и первое задание.

**Первое задание: «Соотнеси»**

**ДРУГ** - человек, связанный с кем-то дружбой.

**ДРУЖБА** - близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности...

**ПРИЯТЕЛЬ** - близкий и дружески расположенный знакомый.

**ТОВАРИЩ** - человек, близкий по взглядам, деятельности, по условиям жизни, дружески расположенный.

Высказывания перепутаны. Нужно слово соотнести с высказыванием.

Молодцы!

А сейчас, Денис и Настя прочитают вам красивое стихотворение о дружбе.

Спасибо!

Вас ждёт следующее не менее интересное задание.

## Второе задание: «Составь пословицу»

Я предлагаю вам из отдельных слов, которые лежат у вас на парте, составить пословицы о дружбе.

Нет друга - ищи, ..... / а нашёл - береги. /

Не имей сто рублей, ..... / а имей сто друзей. /

Друзья познаются.... / в беде. /

Человек без друзей, что...../ дерево без корней. /

Старый друг.../ лучше новых двух. /

Крепкую дружбу и ..... /топором не разрубишь. /

Дружба — как стекло:.... / разобьёшь — не сложишь. /

Нет такого дружка, ...../как родная матушка. /

Вы хорошо справились с заданием.

-А сейчас внимание на доску, что на ней изображено?

*Цветик – семицветик.*

*(На доске рисунок Цветика – семицветика.)*

-Цветок пока спит. Давайте поможем ему проснуться и раскрыть лепесточки. Для этого, давайте выберем только те качества человека, которые должны быть у настоящего друга. (Дети называют слово, лепесток открывается).

-У вас на партах лежат карточки с цветиком – семицветиком. Раскрасьте лепестки в разные цвета и запишите имена своих лучших друзей.

Очень хорошо! Кто готов показать и прочитать, что у вас получилось?

Ответы детей.

- Ребята, так почему же дружбу называют чудом? *(Ответы детей).*

Песня о дружбе «Дружба крепкая...»

- А сейчас давайте вспомним слова кота Леопольда: Ребята, давайте жить дружно!



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

### СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе  
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы	<b>Шишкина Ирина Вадимовна</b>
Факультет, кафедра, номер группы	Институт специального образования, кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза, группа ЛГП-1601z
Название работы	«Коррекция фонетико- фонематического недоразвития речи у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии»
Процент оригинальности	66

Дата 29.01.2021

Ответственный в  
подразделении

*Е.Покрас*  
(подпись)

Покрас Е.А.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов



## ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР: **Коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии**

Обучающийся *Шишкина Ирина Вадимовна* при работе над ВКР проявил себя следующим образом:

1. Уровень самостоятельности и ответственности средний, консультировалась с научным руководителем на конечном этапе работы над ВКР, работа сдана в срок, выполнена в полном объеме, за исключением контрольного этапа исследования.
2. Уровень предметной подготовки обучающегося средний, что позволило спланировать и провести экспериментальную работу в рамках ВКР, но имеется ряд замечаний к подбору речевого материала в ходе логопедических занятий, представленных в приложении и требует уточнения формулировка психолого-педагогического заключения у обследованных детей (ФФНР или ОНР?), проводилась ли автором исследование лексико-грамматической системы детей экспериментальной группы?
3. Замечания и рекомендации: имеются ли в Вас речевые карты на детей, в приложении представлены только количественные данные диагностического этапа исследования.

## ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа Шишкиной И.В. соответствует предъявляемым требованиям, компетенции сформированы на базовом уровне, работа заслуживает *положительной оценки*.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Каракулова Е.В.

Должность: доцент кафедры логопедии и клиники дизонтогенеза

Уч. звание: доцент

Уч. степень: доцент

Подпись \_\_\_\_\_



Дата 22.01.2021